SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

CURSOS 1º, 2º, 3º y 4º ESO

PROGRAMACIÓN CURSO 2025-2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA DE FRANCÉS 3
2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE ESO 4
3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 7
4. EVALUACIÓN 8
4.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 9
4.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 10
4.3. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA 11
5. METODOLOGÍA 12
6. TEMPORALIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 14
6.1. TEMPORALIZACIÓN 14
6.2. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 16
1º ESO 16
2º ESO 90
3º ESO 147
4º ESO 231
7. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO 278
8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 278
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 278
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 280
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 282

1. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA DE FRANCÉS

Durante el curso escolar 2025/2026 el Departamento de Francés estará constituido por la profesora Dª **Raquel Rodríguez Moreno**, jefa de departamento, que impartirá la materia de francés en el nivel de 2º ESO (2h) y D. **Carlos Ruiz Hernández-Vázquez,** que impartirá la materia de francés en 1ºESO (2h), 3º ESO (2h) y 4º ESO (3h), en un total de 7 horas semanales.

La Administración pública española quiere dar una respuesta adecuada a las demandas de esta situación y ofrece a los alumnos, tanto de la ESO como de Bachillerato, la posibilidad de estudiar francés como segunda lengua extranjera, a través de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), de aplicación en todos los cursos de ESO y el Decreto 65/2022, del 20 de julio por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria .

La materia de la Segunda Lengua Extranjera contribuye de forma directa a la mejora de las destrezas lingüísticas, plurilingües e interculturales del alumnado. La dimensión comunicativa compuesta por las dos primeras, ayuda a desarrollar las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación y favorece el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. La dimensión intercultural engloba los aspectos históricos y culturales que permiten conocer, valorar y respetar la diversidad tanto lingüística como cultural. Ambas dimensiones, la comunicativa y la intercultural, contribuyen a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento de los repertorios y experiencias del alumnado, por lo que facilitan su integración y su participación en una variedad de contextos y situaciones comunicativas que deben suponer un estímulo para su desarrollo y mejores oportunidades en los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que el alumnado debe desarrollar durante la etapa de Educación Secundaria y participa de forma directa en la consecución de la nueva competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las competencias y destrezas planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias está determinado por los criterios de evaluación, basados en lo propuesto por el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).** Los contenidos y saberes básicos, estructurados en bloques, incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Según el Decreto 65/2022, de 20 de julio, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, el estudio de una lengua extranjera conlleva los objetivos que se detallan a continuación**:**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el

respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda sudiversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

4. EVALUACIÓN

Según lo establecido en la legislación vigente aplicable la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será **continua, formativa e integradora**.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una **evaluación inicial** de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

a) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El objetivo principal de la evaluación de una lengua extranjera, y en nuestro caso del francés, es comprobar la capacidad de los alumnos para utilizar la lengua objeto del proceso de enseñanza-aprendizaje para comunicarse, de manera oral y escrita, en una determinada situación o contexto.

Los instrumentos de evaluación nos permiten obtener información sobre el progreso de los alumnos en el proceso de aprendizaje y sobre la planificación y las decisiones tomadas durante el mismo. Asimismo, permiten identificar las dificultades que se van produciendo a lo largo del curso en la materia para aplicar medidas de refuerzo cuando sea necesario.

Los instrumentos de evaluación, de índole diversa y variada, serán los siguientes:

- Pruebas objetivas y controles.
- Proyectos, actividades complementarias y otros trabajos.
- Realización de tareas (aula virtual, cuaderno de la asignatura)
- Participación positiva en las clases.

En cuanto a los procedimientos:

- **Evaluación de la comprensión oral:** prueba guiada con preguntas sobre una conversación, emisión u otro tipo de producción oral original.
- **Evaluación de la expresión oral:** prueba de expresión oral de diversa naturaleza (diálogos profesor-alumno o entre alumnos, monólogos, exposiciones, vídeos, podcasts…)
- **Evaluación de la comprensión escrita:** a partir de textos cortos basados en las estructuras, contenidos y vocabulario estudiados, el alumnado responderá auna serie de preguntas sobre los mismos.
- **Evaluación de la expresión escrita:** redacción de textos breves sobre algún punto tratado en las unidades.
- **Autoevaluación:** con el fin de involucrar al alumnado en su proceso de aprendizaje se promoverán diferentes herramientas de autoevaluación, bien a través de cuestionarios, ejercicios autoevaluables, actividades de reflexión al final de los proyectos realizados, a través de entrevistas, etc.

Las faltas de asistencia no justificadas dan lugar a la pérdida del derecho a la evaluación continua. Los alumnos que no motiven su asistencia por encima de las sesiones que establece el Reglamento de régimen interno serán evaluados mediante un sistema extraordinario, consistente en una prueba escrita a final de curso. Para superar la materia, el alumno deberá aprobar dicho examen y, además, en su caso, deberá entregar los trabajos indicados por la profesora.

b) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada evaluación se calculará de la siguiente manera:

- **60 % pruebas objetivas** (exámenes, proyectos o tareas finales) :
    - 40 % pruebas escritas, con ejercicios de comprensión auditiva y lectora, expresión escrita, gramática y vocabulario.
    - 20 % pruebas de expresión oral, sobre las destrezas y contenidos trabajos (diálogos, monólogos…)
- **40 % trabajo diario**
    - 10% Interés y participación positiva, uso responsable del material.
    - 10% Realización de las tareas diarias (deberes y aula virtual), cuaderno limpio y bien presentado, completo, con anotaciones, ejercicios y correcciones de clase.

El trabajo diario se evaluará comprobando que los alumnos realizan las tareas escritas/orales (en casa y en clase). Los profesores velarán para que los ejercicios o trabajos escritos que se han solicitado a los alumnos se entregan en la fecha prevista. En cuanto al control de las actividades comunes para toda la clase, la corrección se hará en común en clase. Habitualmente no se solicitarán los cuadernos para corregir en casa, puesto que se revisan en clase.

    - 20% Proyectos individuales o en grupo: presentación de proyectos en francés, en los que se valorará el nivel de idioma y la presentación del trabajo.

Ponderación de las evaluaciones respecto de la calificación final de junio:

La nota final obtenida por el alumnado será la media como resultado de las notas obtenidas en los tres trimestres. Al ser evaluación continua, la tercera tiene un mayor peso quedando así establecido el peso de cada evaluación de este curso:

- 1ª Evaluación: 30% de la nota final de la asignatura
- 2ª Evaluación: 30% de la nota final de la asignatura
- 3ª Evaluación: 40% de la nota final de la asignatura

Final evaluación: suma de los porcentajes

En lo que respecta al **sistema de las recuperaciones**, en el caso de suspender una o más evaluaciones durante el curso, y por tratarse de una evaluación continua, no se realizarán pruebas de recuperación sino que la materia podrá recuperarse de la siguiente manera:

- Si quedara pendiente de aprobar una evaluación, se recuperará realizando correctamente unas actividades de consolidación facilitadas por la profesora y aprobando la siguiente evaluación. Ambos requisitos serán necesarios para recuperar.
- Si se quedaran pendientes de aprobar la 1ª y la 2ª evaluación se recuperarán obteniendo 6 o más puntos en la media correspondiente a las pruebas objetivas de la 3ª evaluación y realizando correctamente las actividades de consolidación facilitadas por la profesora.
- Si quedara pendiente la 3ª evaluación se podrá hacer la media ponderada con las dos evaluaciones anteriores siempre que la media de la 3ª evaluación supere el 3,5. Si la media de la 3ª evaluación es inferior a 3,5 o la media de las tres evaluaciones es inferior a 5 el alumno/a tendrá que presentarse al examen final global de junio.

Según las instrucciones administrativas, la nomenclatura a utilizar es:

Insuficiente (0, 1, 2, 3, 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7, 8), Sobresaliente (9, 10).

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación final dejunio, no aprobarán la materia en el curso 2025/2026.

c) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

La información que se facilitará a los alumnos y a sus familias será la siguiente:

- Competencias, objetivos y descriptores del perfil de salida.
- Saberes básicos y contenidos.
- Criterios de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Procedimientos de evaluación.
- Procedimientos de recuperación.

Esta información será facilitada:

- A los alumnos por los profesores correspondientes.
- A los tutores de los diferentes grupos.
- A los padres, en la página web del Centro o en la del departamento, en su caso, o por los tutores o profesores de la asignatura. Se colocará una copia de los criterios de calificación en el tablón de cada clase.

6.METODOLOGÍA

La metodología es esencialmente interactiva y comunicativa. La metodología comunicativa permite implicar al alumno como actor real en situaciones de comunicación contextualizada y se caracteriza por:

- El desarrollo progresivo de las aptitudes: escuchar, hablar, leer y escribir (comprensión / producción oral y comprensión /producción escrita),
- La introducción del léxico en función del criterio de frecuencia de uso y de pertinencia para abordar el tema,
- La progresión en "**espiral**" de los contenidos gramaticales: los elementos gramaticales son tratados varias veces a lo largo del libro de texto de manera progresiva.

Utilizamos así mismo el **aprendizaje por ≪ tareas ≫** para integrar y sintetizar las diferentes competencias, en relación con actitudes y valores como la cooperación, y dentro del marco de un enfoque comunicativo. La realización de estas tareas es un momento ideal para desarrollar la expresión libre oral y escrita en situación de interactividad real. Los alumnos usan la segunda lengua en situaciones de comunicación, a través de cualquiera de las actividades de la lengua –expresión, comprensión, interacción, mediación, en forma oral y escrita- centrando su atención en el significado, en el mensaje, en el discurso o la intención comunicativa. Se trata por tanto, de aprender la lengua a través de la comunicación, a través de realizar acciones de la vida cotidiana, prestando atención sobre todo al significado.

El hecho de tener claro cual es el objetivo (la tarea) sirve para orientarle y dar sentido a su trabajo.

El desarrollo de las competencias clave, que se concretan en las competencias, los contenidos y los saberes básicos de la materia, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al **alumnado como agente de su propio aprendizaje**.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será **esencialmente comunicativa**, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: **comprensión y producción de textos orales y escritos**.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una **finalidad práctica**, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

Los principios metodológicos de la materia de francés:

- Se utilizará el francés, según los niveles, como lengua de comunicación en el aula.
- Se utilizarán diferentes soportes para facilitar el aprendizaje, el pensamiento crítico y la creatividad.
- Se partirá de situaciones reales y se tendrá en cuenta lo aprendido anteriormente.

- Se incitará a la reflexión y a la deducción de conclusiones a partir de la observación, la exploración, la confrontación de opiniones y la verbalización de emociones.
- Se potenciará la autoevaluación junto con la evaluación para desarrollar la competencia de aprender a aprender y para objetivar la realidad.
- Se fomentarán los argumentos razonados, la convivencia y el respeto a los demás.
- Se creará un ambiente de colaboración, de intercambio de tareas y de responsabilidades a través del trabajo en grupo.
- Se profundizará en el conocimiento de la cultura francófona, a la vez que se fomentará el respeto hacia la cultura propia y la multiculturalidad.
- Se respetarán las particularidades de cada alumno o alumna, adaptando los materiales y recursos en función de sus necesidades (atención a la diversidad).
- Se tendrán en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado. Se recurrirá a la realización de actividades extra, atención personalizada, etc. (Consultar el apartado dedicado a la *Atención a la diversidad*)
- Se potenciará la autonomía y el autoaprendizaje (tareas para casa, trabajos de investigación, aula virtual, etc…)
- Se propiciarán metodologías de trabajo en el aula que desarrollen la capacidad de trabajo en equipos mixtos y multiculturales.
- Se potenciarán metodologías que hagan que el alumno trabaje las 4 destrezas lingüísticas: ESCUCHAR, HABLAR, LEER y ESCRIBIR.
- Se incidirá en la importancia del trabajo de los temas transversales y valores inherentes al centro.
- El uso de las nuevas tecnologías se convierte en una herramienta imprescindible para la adquisición de los objetivos, competencias y contenidos.
- La lectura constituye una herramienta fundamental para adquirir nivel de expresión y comprensión.
- Se trabajará la coeducación y la no discriminación.

Recursos utilizados para la materia de francés:

- **Recursos disponibles en el aula.**

Además de los libros de texto, se utilizarán los siguientes materiales:

- **Aula virtual de EducaMadrid**

  Se ha creado un Aula Virtual para cada uno de los cursos que complementará al libro de texto y que será de apoyo para las clases. En esta Aula Virtual también se publicarán tareas de refuerzo y seguimiento que formarán parte de la evaluación continua del alumnado.
- **Material complementario elaborado por el profesorado**. Fichas de actividadesy proyectos, textos, juegos, videos, etc.
- **Material de ampliación en formato papel y digital**: revistas, material complementario de diversas editoriales, gramáticas, diccionarios, libros de lectura de distintos niveles, blogs, juegos educativos en línea, canciones, cuentos, vídeos, películas en versión francesa subtituladas, emisiones o programas de cadenas de televisión francófonas, etc.

Recursos disponibles en el centro:

En nuestro centro el alumnado de francés tiene a su disposición los siguientes espacios:

- Aulas TIC
- Aulas con ordenador y pantallas digitales con conexión a internet.
- Ordenadores portátiles

7. TEMPORALIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

A continuación, se detallan para cada nivel, secuenciados y relacionados con las diferentes unidades didácticas, los siguientes aspectos: competencias específicas, saberes básicos, criterios de evaluación y descriptores del perfil de salida.

a. TEMPORALIZACIÓN

En todos los cursos, las unidades que conformar la programación de la materia se distribuirán de la siguiente manera a lo largo del curso escolar 2025/2026:

Primera evaluación
Unidad 0 Unidad 1 Unidad 2
Segunda evaluación
Unidad 3 Unidad 4
Tercera evaluación
Unidad 5 Unidad 6

b. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

1º ESO

UNIDAD 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unas viñetas sobre comunicación en el aula (LE, p.6-7, act.1-2) - una presentación de una adolescente, describiendo su habitación (LE, p.8-9, act.1) - vocabulario relacionado con objetos de la habitación (LE, p.8-9, act.2) - el abecedario (LE, p.8-9, act.5) - vocabulario relacionado con la informática (LE, p.8-9, act.6-7) - palabras relacionadas con la informática, deletreadas (LE, p.8-9, act.8) - descripción de los colores de una fotografía (LE, p.10-11, act.1-2) - descripción de objetos y sus colores	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			para identificar una fotografía (LE, p.10-11, act.3) - los números 1-20 (LE, p.10-11, act.4) **Lectura de:** - vocabulario relacionado con objetos de la habitación (LE, p.8-9, act.2)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión de:** - el abecedario (LE, p.8-9, act.5) - vocabulario estudiado en la unidad (LE, p.8-9, À TOI !) - juego de pronunciación por parejas (LE, p.8-9, act.3) - los números 1-20 (LE, p.10-11, act.4) - los números 1-20 y colores (LE, p.10-11, act.5)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

comunicativos concretos.			- los números, por parejas (LE, p.10-11, act.6) **Funciones comunicativas:** - Comunicarse en clase de francés - Identificar objetos - Deletrear palabras en francés - Descripción de objetos (el color) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El acento tónico en francés. - El abecedario	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - *Il y a…* - *C'est…* - *De quelle couleur est le nombre… ?* -> *Il est…* - Los artículos indefinidos: *un, une* **Léxico:** - Objetos relacionados con la habitación de un adolescente - Vocabulario informático básico - Los colores - Los números del 1 al 20	

		y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Convenciones ortográficas:** - Diferenciar la sílaba tónica (oral) de la sílaba escrita.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Juego por equipos para describiendo los elementos de unas fotografías para identificarlas (LE, p.10-11, act.3) - Juego por equipos adivinando números (LE, p.10-11, act.7) - Juego de clase, para adivinar palabras (LE, p.10-11, À VOUS !)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

respetuosos con las normas de cortesía.	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y	

	recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - El abecedario en francés y en la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Actividades interactivas en la página web del método. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.	

		del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturasy rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los ODS (Livret *Agenda* 2030, p.3, Introduction).	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y	

	enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	actitudes. - Lenguaje no verbal. Conocer la habitación de un adolescente francés (LE, p.8-9).
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística,cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**Contenidos**
Competencia plurilingüe (CP)	Comparar el abecedario francés con el de la lengua materna.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Desarrollar estrategias de comprensión. Concebir la música y el ritmo como herramientas eficaces de aprendizaje. Adquirir estrategias de comprensión. Movilizar la memoria y el aprendizaje previo. Aprender a trabajar en parejas. Valorar la importancia de la interacción y el juego en el aprendizaje. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a cantar delante de sus compañeros.

UNIDAD 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - tres diálogos en los que se saluda y presenta a otras personas (LE, p.13, act.1-2) - una presentación de unos amigos (LE, p.14, act.1) - la descripción del carácter de unas personas (LE, p.15, act.4) - un diálogo sobre las personas del entorno de un joven (LE, p.16, act.1-2) - un cómic sobre saludos y presentaciones (LE, p.17, act.1) - una conversación sobre carácter y colores preferidos (LE, p.19, act.4-6) **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** (LVE, p.86-87). **Lectura de:** - un cómic sobre saludos y presentaciones (LE, p.17, act.4) - varios diálogos breves para completar	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- las indicaciones para llevar a cabo las actividades - las instrucciones durante el recorrido de un juego de mesa (LE, p.20) - unos mensajes sobre presentaciones (LE, p.23, act.4)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.15, act. 3) - Presentación del texto preparado en la tarea colectiva (LEV, TÂCHE) **Funciones comunicativas:** - Saludos y despedidas - Presentaciones - Identificación de personas	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

concretos.			- Descripción de personas (el carácter) - Descripción de preferencias (color preferido) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [y].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Redacción de:** - un mensaje para presentarse (LE, p.23, *J'écris !*). - una presentación (LE, p.87, Tâche) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los interrogativos: *qui, comment, quelle, où, quand, quoi*. - Los pronombres sujeto. - El verbo *s'appeler* (je, tu, il / elle). - *Voici / C'est / Ce sont.* - El verbo *être*. - Los artículos indefinidos. - El femenino de los adjetivos. - El plural de los sustantivos y adjetivos. **Léxico:** - La escuela. - Las personas del entorno de los alumnos. - Los adjetivos para describir el carácter. - Los colores.	

			- Las nuevas tecnologías. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido [y] como en ***u****ne*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.13, act.4) - Presentación ficticia de unas personas (LE, p.14, act.3). - Participación en un juego sobre el carácter (LE, p.15, act.6). - Role-play en parejas simulando la explicación de una lista de invitados a una fiesta de cumpleaños (LE, p.16, À	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

normas de cortesía.	iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		VOUS !). - Role-play por grupos de 3 alumnos, simulando una situación de un encuentro (LE, p.17, À VOUS !). - Diálogo por parejas sobre colores favoritos y su relación con el carácter (LE, p.18, act.3). - Presentación de personas famosas (LE, p.19, À TOI !). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.87, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.87, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

y responsable.	diversos recursos y soportes.		Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Saludos en francés e italiano.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 1. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre otra ciudad francesa (LE, p.21, @ À TOI !). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades (*Tu as bonne mémoire ?).* Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 1* (LE, p.22-23; CE, p.20). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad:	

	aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Portfolio de la unidad 1 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturasy rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, p.4-5, Situation 1)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse. - Registros: informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con los nombres de adolescentes más comunes en el instituto, en Francia. Comparación entre la superficie y población de Francia y la de su país (LE, p.20).	

	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística,cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**Contenidos**
Competencia plurilingüe (CP)	- Aprender a expresarse con la lengua de estudio. - Transferir conocimientos de la lengua materna a la lengua de estudio. - Valorar y respetar la lengua y cultura de estudio.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Movilizar la lógica y razonar para comprender la gramática.
Competencia digital (CD)	- Utilizar las nuevas tecnologías para buscar información específica. - Reflexionar sobre el uso de las nuevas tecnologías.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Utilizar las ilustraciones y el contexto para realizar inferencias. - Identificar los parámetros de la situación de enunciación. - Uso de estrategias de comprensión oral y escrita (general y más detallada). - Ejercitar la memoria inmediata. - Valorar la importancia de la interacción y del juego, como los juegos de rol en el aprendizaje. - Interiorizar las reglas gramaticales. - Movilizar la memoria visual. - Uso de estrategias de comprensión de un documento audiovisual auténtico. - Acceder al significado a través de la reflexión colectiva y el uso de diversas herramientas de mediación. - Comprender que la co-evaluación también es una herramienta de aprendizaje. - Comprender la importancia de la evaluación formativa. - Movilizar sus habilidades y trabajar con los compañeros para garantizar el buen

	desarrollo de las actividades.
Competencia emprendedora (CE)	- Mostrar capacidad e interés por aprender la nueva lengua. - Atreverse a expresarse en grupo, a comunicar sus ideas y a defenderlas.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Reflexionar sobre la cultura de la lengua que están aprendiendo y compararla con la suya. - Descubrir algunos de los artistas populares entre la juventud francesa de la actualidad. - Profundizar en el conocimiento del país de estudio. - Comparar la población y la superficie de Francia con la de su país.

UNIDAD 2

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - tres diálogos en los que se saluda, se habla de cumpleaños y de gustos personales (LE, p.25, act.1-2) - vocabulario relacionado con material escolar (LE, p.26, act.1) - números de páginas que responden a las preguntas planteadas (LE, p.27, act.3) - los meses del año (LE, p.27, act.5) - los números del 20 al 69 (LE, p.27) - una conversación sobre la elaboración de un calendario con fechas importantes (LE, p.29, act.5)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- el contenido de una tabla sobre gustos personales (LE, p.30, act.1) - la descripción de los gustos personales de varios personajes (LE, p.31, act.3) **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** *#DÉFI Découvre ma vie en 5 photos !* (LVE, p.100-101). **Lectura de:** - información verdadera y falsa sobre los personajes de Asterix (LE, p.32-33, act.1) - la introducción del videoblog (LEV, p.100-101, act.1)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.25, act.3) - Descripción del contenido de un estuche (LE, p.26, act.2) - Enumeración de objetos personalizados (LE, p.26, Á TOI !) - Contestación a preguntas sobre los meses del año (LE, p.27, act.7) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.27, act.4) - Respuesta a preguntas sobre un calendario (LE, p.28, act.1, 3) - Compleción de una transcripción (LE, p.28, act.4) - Preguntas y respuestas sobre la edad (LE, p.29, act.6) - Respuesta a preguntas sobre gustos personales de los personajes (LE, p.30, act.2) - Respuesta a preguntas sobre sus gustos personales (LE, p.30, À TOI !) - Contestación a preguntas sobre los	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			personajes de Asterix (LE, p.33, act.2) - Presentación de 3 personajes de Asterix (LE, p.33, À VOUS !) **Funciones comunicativas:** - Expresión de temas personales. - Expresión de fechas. - Expresión de la edad. - Expresión del gusto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ʒ].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y	**Redacción de:** - la presentación de la tarea colectiva (LVE, p.101. TÂCHE) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los verbos terminados en *-er* - Los artículos definidos - El plural de los sustantivos - *On = Nous*	

	actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- La forma negativa - El verbo *avoir* - Los pronombres tónicos - *Il y a…* **Léxico:** - El material escolar - Repaso de los colores - Los meses del año - Los números del 20 al 69 - Las actividades de ocio **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: /j/ o /g/ con el sonido [ʒ], como en *a**g**enda*, ***j**anvier*.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.

			- Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.25, act.4) - Participación en un juego por grupos de 4 para adivinar números (LE, p.27, act.4) - Una encuesta de clase sobre los gustos personales (LE, p.30, À VOUS !) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.87, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Elaboración de un calendario de cumpleaños de la clase (LE, p.29, à vous !) Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.101. TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

de manera eficaz, clara y responsable.	en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Uso de anglicismos en francés y en su propia lengua.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 2. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre personajes de Asterix (LE, p.33, @ À VOUS !). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades (*Tu as bonne mémoire ?).* Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 2* (LE, p.34-35; CE, p.32). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad:	

	aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Portfolio de la unidad 2 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturasy rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU a través de su calendario global y comprender sus conexiones con los ODS. - Tomar conciencia de los problemas humanos existentes a escala internacional y global (Livret *Agenda* 2030, p.6-7, Situation 2)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con el cómic de Axtérix (LE, p.32-33). Uso de anglicismos (LE, p.26).	

			Comparar los juegos de palabras en los nombres de los personajes de Asterix en francés y en su lengua (LE, p.33).
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística,cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**Contenidos**
Competencia plurilingüe (CP)	Desarrollar las competencias interculturales: - evocar el cómic de Astérix: su universo, sus personajes y su contexto histórico; - evocar la formación de nombres en ciertas civilizaciones antiguas. Comparar los juegos de palabras que hay detrás de los nombres de los personajes del cómic, en su lengua materna y en la versión francesa.
Competencia digital (CD)	Utilizar las nuevas tecnologías para realizar búsquedas específicas. Utilizar una cámara o un teléfono móvil. Entender lo que es un *hashtag*.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Movilizar sus conocimientos para comprender los textos presentados. Desarrollar estrategias para relacionar la información escrita y la visual. Ejercitar la concentración visual y auditiva. Comunicarse en la lengua de destino. Disfrutar de la producción de una obra terminada. Evaluar el trabajo de los compañeros y aceptar ser evaluado. Entender que la evaluación es también una herramienta de aprendizaje. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar la memoria y los conocimientos y colaborar con un compañero para que las

	actividades se desarrollen sin problemas.
Competencia emprendedora (CE)	Estar dispuesto a ampliar sus conocimientos sobre el tema: el cómic de Astérix. Comprometerse con la tarea y participar activamente en todas sus etapas. Organizar el trabajo del equipo y gestionar el tiempo. Movilizar sus conocimientos.

UNIDAD 3

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - diálogos en los que se saluda y se habla de horas y asignaturas escolares (LE, p.37, act.1-2) - relación de asignaturas escolares favoritas y personajes (LE, p.38, act.2) - las asignaturas escolares (LE, p.38) - los días de la semana (LE, p.39) - un diálogo sobre las actividades de clase (LE, p.40, act.1-2) - un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión (LE, p.42-43, act.1) - preguntas y respuestas sobre la	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			posesión de objetos (LE, p.43, act.3) **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** (LVE, p.102-103). **Lectura de:** - un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión (LE, p.42-43, act.1) - un texto sobre la educación en Francia, presentada por una alumna (LE, p.44-45) - mini diálogos (LEV, p.102-103)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.37, act.3)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,

usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	- Descripción de las asignaturas favoritas de los diferentes personajes (LE, p.38, act.3) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.39, act. 3) - Contestación sobre el uso de herramientas digitales en clase (LE, p.40, À VOUS !) - Práctica diciendo la hora, de forma individual y por parejas (LE, p.41, act.4-5) - Contestación a preguntas sobre horarios de clase (LE, p.41, act.6) - Descripción de su horario escolar (LE, p.41, À TOI !) - Participación en un juego practicando los adjetivos posesivos (LE, p.43, act.2) - Preguntas y respuestas sobre la posesión de objetos (LE, p.43, À VOUS !) **Funciones comunicativas:** - Descripción de actividades escolares	CPSAA5, CCEC2.

			- Expresión de la hora - Descripción de un horario - Expresión de la posesión **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [a˜]. - La *liaison* en plural en el grupo nominal. - La *liaison* en el grupo verbal	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y	**Redacción de:** - un sketch sobre las normas de clase (LVE, p.102-103, TÂCHE) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El adjetivo interrogativo *quel* - El verbo *faire* - Los verbos *lire* y *écrire* - Los verbos en *-er*: *jouer*, *travailler*, *écouter*, *regarder* (repaso) - Los adjetivos posesivos - La posesión con *à* + pronombre tónico **Léxico:** - Las asignaturas escolares - Los días de la semana - Palabras y expresiones relacionadas con la hora - Vocabulario relacionado con el	

		elementos gráficos.	instituto - Repaso del material escolar **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: /an/ o /en/ con el sonido [a˜], como en *fr**an**çais* y *sci**en**ces*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.37, act.4) - Conversación en grupo comparando sus asignaturas con las del personaje (LE, p.38, À TOI !) - Encuesta de clase para averiguar las asignaturas más populares (LE, p.39, À	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		VOUS !) - Participación en un juego de imitación (LE, p.40, act.3) - Conversación en grupo comparando la educación en Francia y en su país (LE, p.45, À VOUS !) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.103, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.103. TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Expresiones empleadas por los adolescentes. - El funcionamiento de los adjetivos posesivos entre la lengua materna y la de aprendizaje.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

concretas.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 3. - Actividades interactivas en la página web del método. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 3* (LE, p.46-47; CE, p.44). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 3 (Fichier d'évaluation).

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturasy rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Tomar conciencia de las desigualdades que existen entre los sexos y de la invisibilidad de las mujeres en la vida pública y/o en sectores tradicionalmente reservados a los hombres. - Descubrir algunas mujeres francesas famosas. (Livret *Agenda* 2030, p.8-9, Situation 3)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros: informal, empleado por os adolescentes. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con el lenguaje empleado por los adolescentes en Francia. Comparación entre las asignaturas estudiadas en Francia y en su país (LE, p.38-39).	

			Aprendizaje sobre los estudios en Francia (LE, p.44-45).
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística,cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**Contenidos**
Competencia plurilingüe (CP)	Comparar el funcionamiento de los adjetivos posesivos en la lengua materna y en la lengua de aprendizaje. Descubrir una etapa de la enseñanza secundaria en Francia -el collège- y compararla con la etapa correspondiente en su propio país. Interesarse por la cultura del país de destino. Construir con otros, utilizando diferentes estrategias de mediación.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar la lógica para pasar de la hora analógica a la digital y viceversa. Utilizar la lógica y el razonamiento para deducir, comprender y aplicar las reglas de la gramática y la fonética.
Competencia digital (CD)	Realizar una investigación específica en Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aprender nuevas técnicas de comprensión: anticipar el contexto de un diálogo, a partir de la observación de la ilustración. Trabajar en grupo: escuchar y respetar a los compañeros. Aprender nuevas técnicas de memorización. Concebir la canción como una herramienta de aprendizaje. Trabajar en grupo: escuchar a los compañeros y colaborar para la buena marcha de la

	actividad. Respetar las reglas del juego. Trabajen en parejas. Movilizar sus conocimientos para comprender los textos presentados y poner en práctica técnicas que favorezcan el acceso al significado. Desarrollar estrategias para relacionar la información escrita y la visual. Comprender la importancia de la evaluación formativa y comprometerse con ella. Movilizar la memoria y las habilidades y trabajar con un compañero de clase para garantizar el buen desarrollo de las actividades.
Competencia ciudadana (CC)	Comprender que las normas del aula garantizan el bienestar individual y colectivo.
Competencia emprendedora (CE)	Comprometerse con la tarea y participar activamente en todas sus etapas. Organizar el trabajo del equipo y gestionar el tiempo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Concebir la fotografía como un modo de expresión por derecho propio. Comprender la importancia del lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales) en la comunicación. Interpretar un papel.

UNIDAD 4

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unos diálogos en los que se saluda, se habla de la familia y se dan indicaciones para ir a un lugar (LE, p.49, act.1-2) - una conversación sobre un árbol genealógico (LE, p.50, act.1) - vocabulario de la familia (LE, p.50,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	en la lengua estándar a través de diversos soportes.		act.2) - vocabulario sobre las partes del cuerpo y de la cara (LE, p.51) - la descripción de una fotografía de un bebé (LE, p.51, act.5) - una conversación sobre las fotografías de un bebé (LE, p.51, act.6) - la descripción de la composición de la familia de distintos personajes (LE, p.52, act.1) - la presentación y descripción de familiares (LE p.53, act.3-4) - un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va (LE, p.54, act.1) **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** *Un visage, un tuto, un pro, c'est quoi ?* (LVE, p.104-105). **Lectura de:** - un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va (LE, p.54, act.1) - pistas para indicar lugares a los que se	

			va (LE, p.55, act.3) - un texto sobre las mascotas en Francia (LE, p.56, act.1-2) - una entrevista sobre la mascota de un adolescente (LE, p.57, act.4-5) - la introducción del videoblog (LEV, p.104-105)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.49, act.3) - Expresiones con números y las partes del cuerpo (LE, p.51, act.8) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.51, act. 3) - Presentación de su familia (LE, p.52, À	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.			TOI !) - Descripción de personas (LE, p.53, act.5, À VOUS !) - Descripción del itinerario de una persona (LE, p.54, act.2) **Funciones comunicativas:** - Descripción de la familia - Descripciones personales - Expresión de información (preguntar / decir dónde se va) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [cˇ]. - Diferenciar los sonidos [ε]ˇ e [in].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para	**Redacción de:** - una entrevista sobre una mascota (LE, p.57, À TOI !) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La forma negativa de los artículos indefinidos (*J'ai une soeur. -> Je n'ai pas de soeur*.) - El femenino de los adjetivos	

	el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- El plural de los adjetivos - El presente del verbo *aller* - Los artículos contractos *au, aux* - La preposición *chez* **Léxico:** - Los miembros de la familia - Las partes del cuerpo - Vocabulario relacionado con la descripción física - Nombres de lugares - Mascotas (nombres y partes del cuerpo) **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: /on/ con el sonido [c˜] como en ***on****cle.*
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.

			- Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.49, act.4) - Juego de preguntas y respuestas sobre un árbol genealógico (LE, p.50, act.3) - Preguntas y respuestas sobre las relaciones familiares ficticias de personas de una fotografía (LE, p.52, act.2) - Participación en un juego diciendo lugares a los que van personas, según la información de una tabla (LE, p.55, act.4) - Diseño de un programa ideal, para elaborar un póster con el itinerario (LE, p.55, À VOUS !) - Role play de una entrevista sobre una mascota (LE, p.57, À TOI !) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.105, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

		comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.105. TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. Reportar el fruto de una reflexión colectiva al resto de la clase.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.	

			Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 4. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre protectoras de animales (LE, p.56, act @3). Desarrollo de una estrategia de estudio:	

			recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 4* (LE, p.58-59; CE, p.56). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 4 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Entender el concepto de "contaminación digital". - Hacer un balance del propio uso de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías. - Adoptar y promover acciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

			ecológicas en el propio uso cotidiano de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías; participar en jornadas de acción y trabajar a nivel personal a favor del ODS 13. (Livret *Agenda* 2030, p.10-11, Situation 4)	
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con la composición de la familia en Francia. Las familias mixtas. Comparación entre los animales de compañía en Francia y en su país (LE, p.56-57).	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística,cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística	**Contenidos**

CCL)	
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Conceptualizar las reglas gramaticales. Utilizar la lógica para hacer inferencias. Aplicar las reglas gramaticales.
Competencia digital (CD)	Utilizar Internet para hacer una investigación específica. Reactivar el concepto de *hashtag* y entender qué es un tutorial.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Utilizar técnicas para acceder al significado. Utilizar la ilustración y el contexto para hacer inferencias. Identificar los parámetros de la situación de enunciación. Utilizar la memoria inmediata. Encontrar su lugar en el árbol genealógico. Concebir el juego y la interacción como herramientas de aprendizaje. Movilizar la memoria. Ejercitar la capacidad de concentración, tanto auditiva como visual. Reutilizar lo aprendido. Desarrollar estrategias de deducción. Adquirir nuevas estrategias de comprensión. Aprender a co-evaluar a los compañeros según criterios claros y justos. Entender que la evaluación es también una herramienta de aprendizaje. Comprender la importancia de la evaluación formativa y participar en ella. Escuchar el ruido de fondo para comprender la situación y responder a las preguntas. Colaborar con un compañero para que la actividad se desarrolle sin problemas.
Competencia ciudadana (CC)	Entender que los animales tienen derechos y que tenerlos requiere una gran responsabilidad.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a hablar en el grupo para comunicar y defender sus ideas. Comprometerse con la tarea y participar activamente en todas las etapas.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Utilizar su creatividad para imaginar un personaje original. Utilizar sus habilidades artísticas para dibujar un personaje. Utilizar su creatividad para imaginar un animal y dibujarlo.

	Utilizar las habilidades artísticas y la creatividad para dibujar retratos.

UNIDAD 5

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - diálogos en los que se saluda, se habla de los medios de transporte y profesiones (LE, p.61, act.1-2) - un podcast sobre las calles de Paris (LE, p.62, act.1) - vocabulario de los medios de transporte (LE, p.62) - vocabulario de los lugares de la ciudad (LE, p.63) - las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual (LE, p.64, act.1) - una entrevista sobre profesiones (LE, p.66, act.1) - una rueda de prensa de una cocinera (LE, p.67, act.3) **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** (LVE, p.106-107).	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			Lectura de: - breves conversaciones sobre los medios de transporte (LE, p.62, act.2) - las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual (LE, p.64, act.1) - unos posts sobre la ciudad de Burdeos (LE, p.69) - la introducción del videoblog (LVE, p.106-107)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.61, act.3) - Descripción sobre el modo en el que van a clase, indicando el medio de transporte (LE, p.62, À TOI 1) - Práctica de pronunciación	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	estrategias de planificación y control de la producción.		reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.63, act. 3) - Práctica de los números ordinales, sobre los lugares de un plano (LE, p.65, act.3) - Reproducción de frases en forma imperativa (LE, p.65, act.4) - Descripción del recorrido desde su casa hasta el centro educativo (LE, p.65, À TOI !) - Expresión de las profesiones de un póster (LE, p.66, act.2) - Presentación de una ficha sobre una profesión (LE, p.67, À VOUS !) - Presentación de 3 lugares de su ciudad (LE, p.69, À VOUS !) **Funciones comunicativas:** - Lenguaje relacionado con moverse por la ciudad - Indicación de una dirección - Expresión de información (profesiones) - Descripción de profesiones **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos**	

			y de entonación: - Los sonidos [e] y [ɛ].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - El verbo *aller à / en* + medios de transporte - Los conectores temporales: *d'abord, ensuite, enfin* - El presente del verbo *prendre* - La forma imperativa presente (*tu, vous)* - El femenino de las profesiones - La forma *vous* de cortesía **Léxico:** - Los medios de transporte - La ciudad: comercios, lugares e infraestructuras - Indicaciones espaciales: verbos y preposiciones - Números ordinales - Profesiones **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema de los sonidos [e] y [ɛ]: [e] - /é/ como en *m**é**tro* [ɛ] - /è/ como en *coll**è**ge* *[ɛ]* - */êt/* como en *arr**êt***	

			[ɛ] - /ette/ como en *trottin**ette*** [ɛ] - /ay/ como en *tramw**ay***	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.61, act.4) - Participación en un juego por parejas, pidiendo y dando indicaciones sobre un plano (LE, p.64, act.2) - Reproducción de una conversación en la que se dan indicaciones para ir de un lugar a otro (LE, p.65, act.5) - Presentación de una ficha sobre una profesión (LE, p.67, À VOUS !) - Intercambio comunicativo por parejas	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			sobre los lugares de Burdeos (LE, p.69, act.3) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.107, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Elaboración de una ficha sobre una profesión (LE, p.67, À VOUS !) Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.107. TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. Intercambio de información con compañeros para deducir el funcionamiento de la conjugación de los verbos.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Cómo se expresa la cortesía en su país y en la lengua de estudio.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 5. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre profesiones (LE, p.67, @). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades (*Tu as bonne mémoire ?).* Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 5* (LE, p.70-71; CE, p.68).	

	seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	reparación.	Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 5 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturasy rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores de la ONU. - Tomar conciencia del impacto del transporte por carretera en el calentamiento global. - Hacer un balance de los medios de transporte habituales. - Adoptar y promover el uso de medios de transporte ecológicos; comprometerse a luchar contra el calentamiento global. - Comprender la interconexión entre los ODS 13 y 11. (Livret *Agenda* 2030, p.12-13, Situation 5)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía.	

	habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Registros: formal, uso de *vous*. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Conocer Paris a través de un podcast (LE, p.62), de un mapa con los lugares más emblemáticos (LE, p.64). Conocer la ciudad de Burdeos (LE, p.68-69). Conocer lugares de Francia y de su país reconocimos por la UNESCO como patrimonio histórico de la humanidad (LE, p.68-69). Conocer el papel de la UNESCO (LE, p.68-69).
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística,cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**Contenidos**
Competencia plurilingüe (CP)	Conocer la forma de cortesía del país de destino.

	Transmitir información sobre la propia cultura en la lengua de destino.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar la lógica y el razonamiento para comprender una regla gramatical y su funcionamiento.
Competencia digital (CD)	Utilizar las nuevas tecnologías para realizar investigaciones específicas.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Identificar los parámetros de la situación de enunciación para facilitar la comprensión fina. Utilizar la ilustración y el contexto. Movilizar la memoria inmediata. Desarrollar estrategias de comprensión: aprender a detectar las palabras clave. Vincular diferentes tipos de medios de comunicación. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Anticipar el tema de un vídeo a partir de un fotograma. Tomar conciencia de la importancia del análisis de la imagen en la construcción del significado. Tomar conciencia de la nocividad de las pantallas. Ejercitar la concentración visual y auditiva. Desarrollar estrategias de comprensión de un documento audiovisual. Aprender a co-evaluar a sus compañeros según criterios precisos y justos. Movilizar sus conocimientos y la memoria inmediata.
Competencia ciudadana (CC)	Conocer las instituciones internacionales y su papel.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a expresarse delante de sus compañeros. Aprender a planificar un proyecto por etapas, utilizando la lógica y teniendo en cuenta diferentes parámetros. Comprender la importancia de la evaluación formativa y participar en ella.

UNIDAD 6

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unos diálogos en los que se habla sobre el tiempo que hace, ir de excursión y hacer fotografías (LE, p.73, act.1-2) - vocabulario sobre la naturaleza, las estaciones del año (LE, p.74) - los números del 70 al 100 (LE, p.75) - una conversación sobre el programa del club de naturaleza (LE, p.76, act.1) - una conversación sobre una fotografía (LE, p.78, act.1-2) - la descripción del tiempo para identificar fotografías (LE, p.79, act.6) - la descripción del gusto sobre el tiempo para identificar información verdadera o falsa (LE, p.79, act.7) - la información de unos jóvenes sobre el lugar en el que viven (LE, p.81, act.4) **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** (LVE, p.108-109).	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			Lectura de: - un texto sobre la biodiversidad en Francia (LE, p.74, act.1) - pistas para identificar personas en una fotografía (LE, p.78, act.3) - un texto sobre la francofonía en el mundo (LE, p.80, act.1) - unos bocadillos de texto con la información de unos jóvenes sobre el lugar en el que viven (LE, p.81, act.4) - unas oraciones describiendo lugares de la francofonía (LE, p.81, act.5)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.73, act.3)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,

usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	- Asociación de elementos con entornos naturales (LE, p.74, act.3) - Nombrar los números del 70 al 100 a través de un juego (LE, p.75, act.6) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.75, act. 3) - Descripción de una fotografía (LE, p.78, act.4) - Descripción del gusto sobre el tiempo (LE, p.79, act.8) - Descripción de las actividades que realizan en cada estación del año (LE, p.79, À TOI !) **Funciones comunicativas:** - Hablar de la naturaleza y del tiempo - Hablar de las aficiones - Hablar de los planes - Situarse en el espacio **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ʀ]. - La pronunciación de la letra /x/.	CD1, CPSAA5, CCEC2.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Redacción de:** - nombres de proyectos o actividades y cuando se realizarían (LE, p.77, À VOUS !) - las operaciones matemáticas para el trabajo colaborativo (LVE, p.108-109, TÂCHE) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El verbo *Faire + du, de la, de l', de +* actividades - Los artículos contractos du y *des* - El futuro inmediato - *En / Au* + estación - El interrogativo *où* - El verbo *habiter à / en* **Léxico:** - La naturaleza - Las estaciones - Los números del 70 al 100 - Las expresiones de tiempo - Las actividades de ocio - Las preposiciones de lugar

			- La meteorología **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema del sonido [ʀ] - /r/ como en *me**r***. - Relación grafía-fonema de la letra /x/- [s], como en *soi**x**ante*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.73, act.4) - Intercambio de nombres de entornos naturales para identificar en el mapa (LE, p.75, act.6) - Intercambio comunicativo describiendo	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		proyectos y actividades (LE, p.76, act.3) - Intercambio comunicativo nombrando proyectos o actividades para que el compañero adivine cuándo se realizarían (LE, p.77, À VOUS !) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.109, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.109. TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. Reportar el fruto de una reflexión colectiva al resto de la clase.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - El origen de las palabras y la lógica de su formación (*-phone: francophone, anglophone, hispanophone*). - Entender lo que es una perífrasis.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 6. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre otros lugares francófonos en el mundo (LE, p.81, @). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 6* (LE, p.82-83; CE, p.80). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad:	

	aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Portfolio de la unidad 6 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturasy rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativoscotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Entender el papel fundamental que juegan los árboles y las plantas en la lucha contra el calentamiento global y la preservación de la biodiversidad. - Promover y proponer iniciativas para preservar y/o restaurar los ecosistemas que nos rodean. - Entender la interconexión de los ODS 13 y 15. (Livret *Agenda* 2030, p.14-15, Situation 6)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

	la sostenibilidad y la democracia.	digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprender sobre: - El mapa de los departamentos franceses (LE, p.75). - La biodiversidad en Francia (LE, p.74). - El clima de algunos departamentos en ultramar (LE, p.74). - El mapa del mundo y los cinco continentes (LE, p.80-81). - El mundo francófono (LE, p.80-81). - Algunos grandes nombres de la literatura internacional (LE, p.80-81).
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística,cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**Contenidos**
Competencia plurilingüe (CP)	Comprender el origen de las palabras y la lógica de su formación.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Evaluar sus conocimientos de geografía. Realizar cálculos básicos.
Competencia digital (CD)	Llevar a cabo una investigación específica en sitios de confianza.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Movilizar la memoria inmediata. Aprender a co-evaluar a los compañeros según criterios precisos y justos. Entender que la evaluación es también una herramienta de aprendizaje. Comprender la importancia de la evaluación formativa y participar en ella. Movilizar la memoria y el conocimiento.

	Colaborar con sus compañeros de clase para facilitar la actividad.
Competencia emprendedora (CE)	Organizar el trabajo del grupo según criterios específicos.

Criterios de evaluación	**Niveles de adquisición**			
	En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con mucha frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Siempre interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica, a veces de forma autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	No expresa oralmente textos breves, sencillos,	Expresa oralmente habitualmente textos breves,	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves,

adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, derelevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	No selecciona, organizani aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, siempre de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
3.1. Planificar y participar en situaciones	No planifica ni participa	Planifica y participa en	Planifica y participa,	Planifica y participa, siempre

interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como porlas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia delalumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organizani utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para lacomunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza yutiliza , habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas parala comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza , siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, siempre de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	Aplica de forma autónoma estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de

intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	información y la comunicación.	información y la comunicación.	producción de información y la comunicación.	información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, aveces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, siempre de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas. reflexionando de autónoma sobre su funcionamiento
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes yde soportes analógicos y digitales.	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia, habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada lasestrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, siempre de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa	No actúa de forma	Actúa de forma empática y	Actúa de forma muy	Actúa de forma muy

en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	empática y respetuosa en situaciones interculturales.	respetuosa en situaciones interculturales.	empática y respetuosa en situaciones interculturales.	empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

2º ESO

UNIDAD 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** - el cómic sobre presentaciones, gustos, aficiones y descripciones (LE, p.6-7) - el cómic sobre comunicación (LE, p.8) **Comprensión escrita:** - el cómic sobre presentaciones, gustos, aficiones y descripciones (LE, p.6-7) - el cómic sobre comunicación (LE, p.8)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral:** - Descripción de la profesión de diferentes miembros de una familia de un árbol genealógico (LE, p.8, act.2) - Descripción de compañeros de otros países (LE, p.9, À TOI !) **Funciones comunicativas:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		- Presentarse y presentar a otra persona - Hablar de uno mismo: sus gustos, sus aficiones - Describir a personas: su físico y su carácter **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - Hacer preguntas con la estructura *est-ce que* - Las preposiciones *á* + ciudad y *en / au(x)* + país **Léxico:** - Revisión: gustos y aficiones, descripción física, carácter, famila, profesiones, países y ciudades **Convenciones ortográficas**	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción.	

	recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Interacción:** - Intercambio de preguntas y respuestas sobre si les gustan los elementos propuestos (LE, act.3, p.6) - Intercambio de preguntas y respuestas por grupos para adivinar compañeros de clase según su descripción (LE, p.7, À VOUS !). - Intercambio comunicativo por parejas para identificar personajes de diferentes países (LE, p.9, act.3)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	**Estrategias de interacción:** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

información de manera eficaz, clara y responsable.	intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - cómo expresar dónde vive una persona.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad.	

	de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre diferentes ciudades y países (LE, p.9, @). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation diagnostique* (LE, p.6-8). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 0 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con países y ciudades. Conocer una cantante francófona de moda.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Ayudarse mutuamente y fomentar el pensamiento conjunto para completar una actividad
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar la lógica para hacer inferencias a partir de pistas visuales. Hacer inferencias lógicas a partir de la interpretación de pistas. Conceptualizar las reglas gramaticales.
Competencia digital (CD)	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Desarrollar estrategias de comprensión: anticipar el contenido de un documento a partir de las ilustraciones y el título. Utilizar las ilustraciones para acceder al significado. Reactivar lo que se ha aprendido. Reflexión sobre uno mismo. Conceptualizar una regla.

	Movilizar la memoria y el conocimiento inmediatos. Interpretar un árbol genealógico. Interpretar pistas visuales. Movilizar los conocimientos previos. Utilizar los conocimientos interculturales para hacer inferencias.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a hablar de sus gustos delante de sus compañeros. Hablar de la experiencia personal.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Conocer una cantante francófona de moda.

UNIDAD 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** - tres diálogos sobre ropa (LE, p.11, act.1) - un diálogo en el que se describe a las personas de una imagen por su ropa (LE, p.12, act.1-2) - la descripción de la ropa que van a llevar diferentes personas a diferentes eventos (LE, p.13, act.5b) - un listado de vocabulario relacionado con las prendas de vestir (LE, p.13) - una conversación en la que se expresa la opinión sobre las prendas de vestir (LE, p.14, act.1) - una conversación en una tienda de ropa opinando sobre las diferentes prendas (LE, p.14, act.4-5) - un cómic sobre un encuentro de amigos en una casa (LE, p.16, act.2) - un cómic en el que se pide permiso para ir a un lugar y se propone realizar la actividad en otro (LE, p.17, act.5) - una conversación sobre ropa y actividades (LE, *J'écoute !*, p.20, act.1) **Comprensión escrita:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- la información + sobre la asociación FSE (LE, p.12) - los planes de unos adolescentes para asociar con la ropa apropiada (LE, p.13, act.5) - una conversación sobre una situación de compras de ropa (LE, p.14, act.1) - un cómic sobre un encuentro de amigos en una casa (LE, p.16, act.1) - un cómic sobre un encuentro de amigos en una casa (LE, p.16, act.2) - un texto sobre la vida de los adolescentes en los años 80-90 (LE, p.18-19) - unos testimonios sobre la imagen y la vestimenta (LE, *Je lis !* p.21, act.4) **Comprensión multimodal:** Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.82-83).	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.13, act. 3) - Descripción de la vestimenta para una fiesta (LE, p.15, À TOI !). - Descripción de sus prendas de vestir favoritas (LE, p.15, Je parle !). **Funciones comunicativas:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	como estrategias de planificación y control de la producción.		- Expresar la opinión sobre la ropa - Elegir - Expresar proposiciones - Expresar deseos - Pedir permiso **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ʃ]. - La liaison entre le pronombre COD y el verbo.	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Producción escrita:** - una breve descripción de objetos vintage (LE, p.19, À TOI !). - un texto sobre lo que hacen con la ropa que no les vale o no quieren (LE, p.21, *J'écris !*). **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los adjetivos demostrativos - Los pronombres COD - *Acheter* / *mettre* en presente - *Pouvoir* / *vouloir* en presente - Los adverbios de intensidad **Léxico:** - La ropa - Adjetivos y verbos para expresar la opinión sobre la ropa - Aficiones y acciones cotidianas - Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido [ʃ] como en ***ch**apeau*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y	**A. Comunicación**	**Estrategias de producción:**	

	revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Interacción:** - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.11, act.3-4). - Intercambio comunicativo por parejas describiendo un personaje del póster para que el compañero adivine de quién se trata (LE, p.12, act.3). - Por grupos, elección de 3 prendas de vestir y contar los que hay en su clase (LE, p.13, À VOUS !). - Intercambio de opiniones sobre la ropa, por parejas (LE, p.14, act.3) - Simulación de una invitación a casa a unos amigos, para que pidan permiso sobre lo que pueden hacer (LE, p.17, À VOUS !). - Una conversación por grupos expresando su opinión sobre los conjuntos de ropa propuestos (LE, *Nous parlons !* p.20, act.3). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación;	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,	**Estrategias de interacción:** - Práctica de los diálogos de la unidad.	

	tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre objetos vintage (LE, p.19, @ À TOI !). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 1* (LE, p.20-21). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 1 (Fichier d'évaluation).	

	autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, Situation 1, p.1-3; CE, p.91)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con la vida de los adolescentes de los años 80-90. Evocación de las tendencias *vintage* y *rétro.* Los grandes inventos de los siglos XIX a XXI. El reciclaje de ropa y el concepto de desarrollo sostenible.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

	ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Conceptualización de las reglas gramaticales. Deducir las reglas de conjugación. Conocer las fechas de los principales inventos del siglo XIX al XXI.
Competencia digital (CD)	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar estrategias de comprensión: - identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina; - utilizar la ilustración y el contexto. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación. Utilizar lo que se ha aprendido y aprovechar para hacer deducciones. Reflexionar sobre la lengua de aprendizaje y compararla con su propia lengua. Reutilizar lo aprendido para producir los actos de habla de la unidad. Estrategias de comprensión lectora. Destacar la importancia de la interacción y el juego de roles en el aprendizaje. Utilizar la memoria visual. Estrategias de comprensión de un documento audiovisual auténtico. Aprender a coevaluar a los compañeros según criterios claros y justos. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar la memoria y el conocimiento. Colaborar con su compañero de clase para facilitar la actividad.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a hablar delante de sus compañeros, dar su opinión y defenderla.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Profundizar en el conocimiento del país de destino.

UNIDAD 2

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** - tres conversaciones sobre habitaciones, actividades rutinarias y un picnic (LE, p.23, act.1) - un listado de habitaciones para identificar con las imágenes de una casa (LE, p.24, act.1) - un diálogo entre un agente inmobiliario y un cliente (LE, p.24, act.3) - el listado de vocabulario relacionado con las habitaciones de la casa (LE, p.24) - un listado de muebles y objetos de decoración para localizarlos y decir su color (LE, p.25, act.5) - el listado de vocabulario relacionado con los muebles y objetos decorativos de una casa (LE, p.25) - la descripción de una habitación para identificar las diferencias con la imagen (LE, p.25, act.7) - las rutinas diarias de un personaje (LE, p.27, act.3-4) - un listado de peticiones y sus respuestas (LE, p.29, act.2) - una conversación sobre una visita a un piso en vídeo (LE, *J'écoute !*, p.32, act.1) **Comprensión escrita:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- la información + sobre las diferencias entre apartamento, casa y la expresión para referirse a su casa (LE, p.24) - las rutinas diarias de un personaje (LE, p.27) - la información + sobre el formato de horas empleado en Francia (LE, p.27) - un cómic sobre peticiones (LE, p.29) - un texto sobre el uso del smartphone (LE, p.30) - la descripción de una habitación (LE, *Je lis !* p.33, act.4) **Comprensión multimodal:** Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.84-85).	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.25, act. 3) - Descripción de su habitación (LE, p.25, À TOI !). - Descripción de su rutina cotidiana (LE, p.27, À TOI !). - Descripción de un día de la semana habitual, con sus actividades rutinarias (LE, p.32, *Je parle !*). **Funciones comunicativas:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

propósitos comunicativos concretos.			- Hablar de la casa - Hablar de la vida cotidiana - Hablar de las tareas domésticas - Describir su habitación - Pedir que se haga o no se haga algo **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ɛ̃].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Producción escrita:** - un breve texto para presentar las conclusiones sobre el uso del smartphone (LE, p.31, À TOI !). - la descripción de su habitación ideal (LE, p.33, *J'écris !*). **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los verbos pronominales - El imperativo afirmativo y negativo - Los conectores temporales **Léxico:** - Habitaciones, muebles y objetos de decoración - Verbos cotidianos - Horas del día - Tareas domésticas - Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido [ɛ̃] como en *couss**in***.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	

	características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Interacción:** - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.23, act.3-4) - Intercambio comunicativo por parejas describiendo habitaciones para que el compañero adivine de cual se trata (LE, p.24, act.4). - Descripción de acciones para adivinar fotografías (LE, p.27, act.2) - Intercambio de oraciones afirmativas y negativas por parejas (LE, p.29, act.4) - Role play por parejas dando indicaciones a un aparato electrónico y contestando (LE, p.29, À VOUS !). - Compleción de la actividad y contraste por parejas (LE, p.31, act.3) - Debate de grupo sobre el uso del smartphone (LE, p.31, À VOUS !). - Intercambio de instrucciones y respuestas por parejas (LE, *Nous parlons !* p.32, act.3). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar	**Estrategias de interacción:** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.	

		aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1,

lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 2* (LE, p.32-33). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 2 (Fichier d'évaluation).	

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, Situation 2, p.4-5; CE, p.92)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. La rutina diaria de un escolar en Francia. Lugar y usos del smartphone entre los jóvenes de 13 a 20 años en Francia.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Deducir y aplicar las reglas de conjugación.
Competencia digital (CD)	Saber qué es un altavoz conectado. Evaluar su conocimiento de las nuevas tecnologías.

	Hacer un balance de su uso del smartphone; considerar los peligros de Internet y del abuso del teléfono.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Utilizar técnicas para acceder al significado. Aplicar estrategias de comprensión: - identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina; - utilizar la ilustración y el contexto. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación. Movilizar su memoria inmediata. Adquirir estrategias de comprensión. Reunir diferentes tipos de material. Ejercitar la capacidad de concentración visual y auditiva. Reactivar los conocimientos adquiridos (colores). Juntar diferentes tipos de material. Movilizar lo que se ha aprendido. Reactivar lo aprendido (expresión del tiempo). Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Movilizar lo que se ha aprendido (el imperativo). Utilizar el conocimiento previo de los ordenadores para facilitar el acceso al significado. Desarrollar estrategias para relacionar la información escrita y la visual. Desarrollar estrategias para comprender un documento audiovisual. Interpretar un diagrama. Aprender a coevaluar a los compañeros según criterios claros y justos. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar la memoria y los conocimientos y trabajar con un compañero para garantizar el buen desarrollo de las actividades.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a hablar delante de sus compañeros, dar su opinión y defenderla. Atreverse a hablar de uno mismo y exponerse delante de los compañeros.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Reflexionar sobre el lenguaje del aprendizaje.

UNIDAD 3

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** - tres diálogos sobre situaciones en la clase de Educación Física (LE, p.35, act.1) - un programa de radio sobre deporte en la adolescencia (LE, p.36, act.3) - el listado de vocabulario relacionado con el deporte (LE, p.36) - el listado de verbos de acción relacionados con los deportes (LE, p.37) - expresiones describiendo los gustos de acciones deportivas (LE, p.37, act.6) - una conversación en un club deportivo sobre la práctica de multiaventura (LE, p.38, act.1) - un listado de prácticas deportivas para relacionar con indicaciones y elementos (LE, p.39, act.4) - una conversación en un club deportivo (LE, p.41, act.4, 6) - una conversación sobre la práctica de deporte (LE, *J'écoute !*, p.46, act.1) **Comprensión escrita:** - la información + sobre la petanca (LE, p.36) - una conversación en un club deportivo (LE, p.38)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- un folleto sobre la multiaventura (LE, p.40) - un texto sobre el deporte (LE, p.42-43) - la información + sobre la celebración del día nacional del deporte escolar (LE, p.43) - unos mensajes sobre el deporte ideal (LE, *Je lis !* p.45, act.4) **Comprensión multimodal:** Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.86-87).	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.37, act. 3) - Respuesta a unas preguntas sobre el deporte que practican (LE, p.44, *Je parle !*). **Funciones comunicativas:** - Hablar de las actividades deportivas - Proponer actividades, aceptar, declinar - Expresar la obligación - Hablar de algo o alguien sin decir el nombre - Expresar órdenes **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- El sonido [v].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Producción escrita:** - un cartel con los valores más importantes para la vida en general (LE, p.43, À VOUS !). - un texto sobre un deporte, describiendo la información relacionada con su práctica (LE, p.45, *J'écris !*). **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La forma interrogativa (positiva y negativa) - Responder con *non / si* - *Devoir* + infinitivo en presente - *Faire du, de la, de l'* + deporte; *jouer au, à la* + deporte - Los pronombres personales COD y COI - El imperativo con los pronombres (COD / COI) **Léxico:** - Los deportes - Los verbos de acción **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido [v] como en ***v****olley*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	

	teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.			
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Interacción:** - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.35, act.3-4) - Intercambio comunicativo por parejas preguntando por diferentes deportes y contestando (LE, p.36, act.4). - Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican (LE, p.39, act.5) - Elección de un deporte y explicación de las reglas a un compañero (LE, p.41, À VOUS !). - Debate por grupos sobre los valores más importantes y su explicación (LE, p.43, À VOUS !). - Intercambio de propuestas y respuestas sobre actividades deportivas, por parejas (LE, *Nous parlons !* p.44, act.3). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	**Estrategias de interacción:** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en	Compleción de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,

conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

a necesidades comunicativas concretas.		extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre los valores de los Juegos Olímpicos (LE, p.43, act.@4) Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 3* (LE, p.44-45). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 3 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información,	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, Situation 3, p.6-7; CE, p.93)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Las prácticas deportivas y los deportes preferidos de los jóvenes de 16 a 25 años. La multiaventura. Los valores del deporte en los jóvenes. El día nacional del deporte escolar.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Aplicar una regla de conjugación. Deducir una regla gramatical. Conceptualizar las reglas gramaticales. Aplicar una regla gramatical. Reflexionar sobre la gramática de la lengua meta y compararla con la de la propia lengua.
Competencia digital (CD)	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar estrategias de comprensión:

	- identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina; - utilizar la ilustración y el contexto. Utilizar la memoria inmediata. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación. Desarrollar estrategias de comprensión: utilizar las ilustraciones para acceder al significado; utilizar el conocimiento de otras lenguas. Utilizar sus conocimientos para hacer deducciones. Reflexionar sobre la lengua de aprendizaje y compararla con su propia lengua. Utilizar estrategias de comprensión. Colaborar con su compañero para facilitar la actividad. Poner en relación diferentes tipos de materiales. Utilizar los juegos como herramienta de aprendizaje. Implicar al cuerpo en el aprendizaje. Ejercitar la concentración auditiva y visual. Movilizar los conocimientos previos. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Utilizar los conocimientos previos para facilitar el acceso al significado. Comprender la importancia de la evaluación formativa.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a hablar delante de tus compañeros, a dar su opinión y a defenderla.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Conocer los Juegos Olímpicos. Conocer un acontecimiento nacional en el país de destino.

UNIDAD 4

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** - tres diálogos sobre un fin de semana en el campo (LE, p.47, act.1) - una conversación telefónica sobre la venta de frutas y verduras online (LE, p.48, act.2) - el listado de vocabulario relacionado con frutas y verduras (LE, p.48) - el listado de vocabulario relacionado con comida y bebida (LE, p.49) - una conversación sobre la receta de la quiche lorraine (LE, p.52, act.2-3-4)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

necesidades comunicativas concretas.	expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		- una conversación sobre la preparación de una comida (LE, *J'écoute !*, p.56, act.1) **Comprensión escrita:** - una página web que vende fruta y verdura (LE, p.48) - la información + sobre las oferta de la venta de cestas orgánicas de los agricultores (LE, p.48) - un chat sobre la preparación de comidas (LE, p.50-51) - los ingredientes para preparar la quiche lorraine (LE, p.52) - un texto sobre un restaurante 100% ecológico (LE, p.54-55) - las recomendaciones de un nutricionista sobre un desayuno equilibrado (LE, *Je lis !* p.57, act.4) **Comprensión multimodal:** Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.88-89).	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.49, act. 3) - Descripción de sus hábitos de alimentación (LE, p.51, À TOI !).	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		- Descripción de sus alimentos favoritos (LE, p.56, *Je parle !*). **Funciones comunicativas:** - Hablar de los alimentos - Hablar de su alimentación - Expresar la cantidad - Expresar la frecuencia - Hablar de algo sin decir su nombre **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɑ̃], [ɔ̃] y [ɛ̃].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Producción escrita:** - un menú equilibrado para el comedor escolar (LE, p.55, À VOUS !). - la descripción de su desayuno (LE, p.57, *J'écris !*). **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los artículos partitivos (formas positiva y negativa) - Los verbos *manger* y *boire* en presente de indicativo - Las expresiones de frecuencia - Las cifras altas - Las unidades de medida y los envases - *Il faut* + sustantivo / infinitivo - El pronombre *en* **Léxico:** - Las frutas y verduras - Los alimentos **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: los sonidos [ɑ̃], [ɔ̃] y [ɛ̃] como en *or**an**ge*, *mel**on** y p**ain***.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y	**A. Comunicación**	**Estrategias de producción:**	

	estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Interacción:** - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.47, act.3-4). - Intercambio comunicativo por parejas describiendo su cesta de frutas y verduras ideal (LE, p.48, act.3). - Encuesta de clase para identificar los 3 alimentos favoritos (LE, p.49, À VOUS !). - Intercambio oraciones por parejas con los verbos *manger* y *boire* (LE, p.51, act.4). - Intercambio comunicativo por parejas sobre su sándwich favorito (LE, p.53, act.5). - Intercambio comunicativo por grupos para elaborar una receta (LE, p.53, À VOUS !). - Elaboración de una propuesta de menú para la cafetería del colegio (LE, p.55, À VOUS !). - Preparación de la lista de ingredientes para elaborar una pizza, por parejas (LE, *Nous parlons !* p.56, act.3). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	**Estrategias de interacción:** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución	

			de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre una receta (LE, p.53, 55, @ À VOUS !). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 4* (LE, p.56-57). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer	

	esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 4 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, Situation 4; p.8-9; CE, p.94)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. El origen de los alimentos. La receta de *la quiche lorraine*. Un comedor 100% ecológico. La alimentación sana y equilibrada. La lucha contra el desperdicio de alimentos.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

	ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Entender de dónde vienen los alimentos. Aplicar las reglas de conjugación. Conceptualizar las reglas gramaticales. Conceptualizar las reglas de conjugación. Desarrollar estrategias de comprensión: utilizar ilustraciones; utilizar los conocimientos previos para facilitar el acceso al significado. Utilizar los conocimientos matemáticos para comprender las cantidades y las unidades de medida. Reutilizar los conocimientos para convertir las cantidades.
Competencia digital (CD)	Saber orientarse en una página web. Utilizar Internet para hacer una búsqueda específica.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar estrategias de comprensión: - identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina; - utilizar la ilustración y el contexto. Utilizar la memoria inmediata. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación. Desarrollar estrategias de comprensión: utilizar las ilustraciones para acceder al significado; utilizar los conocimientos del contexto. Movilizar su memoria inmediata. Reunir diferentes tipos de material. Utilizar estrategias de comprensión. Colaborar con su compañero para facilitar la actividad. Utilizar los conocimientos previos para facilitar el acceso al significado. Aplicar una regla gramatical. Vincular diferentes tipos de material. Comprender la importancia de la evaluación formativa.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a hablar delante de tus compañeros. Atreverse a expresarse delante de sus compañeros, dar su opinión y defenderla. Atreverse a expresar sus gustos frente a sus compañeros.

UNIDAD 5

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** - tres conversaciones sobre la preparación de una exposición (LE, p.59, act.1) - una conversación en clase sobre la meditación (LE, p.60, act.1-2) - el listado de vocabulario sobre los sentimientos (LE, p.60) - una entrevista en un programa de radio sobre las noticias falsas en redes sociales (LE, p.63, act.3) - una conversación sobre una excursión en la naturaleza (LE, *J'écoute !*, p.68, act.1) **Comprensión escrita:** - la información + sobre expresiones relacionadas con los sentimientos (LE, p.61) - unos consejos sobre las *fake news* (LE, p.62) - un blog sobre la visita a una exposición de robots (LE, p.64) - un texto sobre el dolor en los animales (LE, p.66) - la información + sobre la Organización mundial de la salud animal (LE, p.67) - el testimonio de un estudiante sobre una excursión al museo de bellas artes (LE, *Je lis !* p.69, act.4) **Comprensión multimodal:** Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.90-91).	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.	

	para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.61, act. 3) - Descripción de sus sentimientos al ver una película de suspense o de miedo (LE, p.68, *Je parle !*). **Funciones comunicativas:** - Narrar eventos pasados - Situar los eventos en el tiempo - Expresar los sentimientos - Expresar recomendaciones generales **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ʃ] y [ʒ].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Producción escrita:** - un informe sobre el debate de clase sobre la necesidad de prohibir o no las prácticas que puedan causar sufrimiento a los animales (LE, p.67, À VOUS !). - la descripción de las actividades realizadas el día anterior (LE, p.69, *J'écris !*). **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El pasado compuesto y el participio pasado - El pronombre *on = tout le monde* - La negación: *ne ... plus / rien / jamais / personne* - Las expresiones de tiempo	

		- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico:** - Los sentimientos **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: los sonidos [ʃ] como en ***ch****aud* y [ʒ] como en ***j****ambe*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Interacción:** - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.59, act.3-4) - Debate por parejas sobre cómo se sentirían ante las situaciones propuestas (LE, p.61, act.5). - Intercambio de propuestas de actividades y respuestas negativas (LE, p.63, act.5). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre la última vez que hicieron algo (LE, p.65, À VOUS !). - Debate de grupo sobre la necesidad de prohibir actividades que puedan hacer sufrir a los animales (LE, p.67, À VOUS !).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las actividades del fin de semana (LE, *Nous parlons !* p.68, act.3). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	**Estrategias de interacción:** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo;	

	comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Las expresiones idiomáticas ligadas a los sentimientos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre la necesidad de prohibir o no las prácticas que hagan sufrir a los animales (LE, p.67, @ À VOUS !). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de	

			actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 5* (LE, p.68-69). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 5 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, Situation 5, p.10-11; CE, p.95)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Las *fake news*. Las expresiones idiomáticas ligadas a los sentimientos.	

		- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Bienestar y sufrimiento de los animales.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar la lógica para hacer inferencias. Deducir reglas gramaticales. Deducir reglas de conjugación. Conceptualizar las reglas gramaticales. Profundizar en sus conocimientos sobre la vida y la ciencia.
Competencia digital (CD)	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina. Utilizar la ilustración y el contexto. Utilizar la memoria inmediata. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación. Utilizar la ilustración para acceder al significado. Utilizar lo que se ha aprendido. Reflexionar sobre la lengua de aprendizaje y compararla con la propia. Utilizar los juegos como herramienta de aprendizaje. Implicar al cuerpo en el aprendizaje. Utilizar estrategias de comprensión. Reutilizar lo aprendido. Movilizar el aprendizaje. Ejercer la concentración visual. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Desarrollar estrategias para comprender un documento audiovisual. Utilizar la lógica para detectar pistas. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar la memoria y los conocimientos inmediatos.

Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a expresarse delante de los compañeros. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación.

UNIDAD 6

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** - tres conversaciones entre un profesor y los alumnos sobre la organización de una fiesta (LE, p.71, act.1) - el listado de vocabulario relacionado con países y nacionalidades (LE, p.72) - un listado de adjetivos para indicar el correspondiente femenino (LE, p.73, act.4) - una conversación sobre la cancelación de una clase de baile (LE, p.74, act.1-2) - un diálogo describiendo dos mochilas (LE, p.77, act.3) - una entrevista sobre un Festival de Música (LE, *J'écoute !*, p.80, act.1) **Comprensión escrita:** - un póster sobre un Festival de culturas del mundo (LE, p.72) - la información + sobre el patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO (LE, p.72) - un cómic sobre la cancelación de una clase de baile (LE, p.74) - un cartel sobre un camping internacional (LE, p.76) - un cuestionario sobre la Unión Europea (LE, p.78-79) - un artículo sobre un grupo musical y su biografía (LE, *Je lis !* p.81, act.4)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			Comprensión multimodal: Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.92-93).	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.73, act.3) - Respuesta en forma negativa a las preguntas formuladas (LE, p.80, *Je parle !*). **Funciones comunicativas:** - Narración de acontecimientos pasados - Expresar comparaciones - Pedir y dar una explicación **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [z].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	**Producción escrita:** - 4 preguntas para un cuestionario sobre la Unión Europea (LE, p.79, À VOUS !). - 5 preguntas para entrevistar a su artista favorito (LE, p.81, *J'écris !*). **Estructuras sintáctico-discursivas:** - EL pasado compuesto (forma negativa) - El pasado reciente: *venir de* + infinitivo	

	de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- *Porquoi / Parce que* - El comparativo: *plus / aussi / moins* + adjetivo o adverbio + *que* **Léxico:** - Los nombres de países (repaso) - Los adjetivos de nacionalidades **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido [z] como en *Brésil*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Interacción:** - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.71, act.3-4) - Debate por grupos, puesta en común y presentación de un programa para la clase sobre un festival de culturas del mundo (LE, p.73, À VOUS !). - Intercambio comunicativo por parejas nombrando lugares y describiendo lo que vienen de hacer de ese lugar (LE, p.75, act.6)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			- Juego por grupos inventando explicaciones humorísticas o imaginarias sobre por qué no han hecho algo (LE, p.75, À VOUS !). - Intercambio comunicativo por parejas realizando comparaciones sobre unas vacaciones en Europa (LE, p77, act.4). - Conversación sobre sus vacaciones ideales (LE, p.77, À VOUS !). - Compleción del cuestionario sobre la Unión Europea por parejas (LE, p.78, act.2). - Por grupos de 4, preparación de las preguntas para el cuestionario sobre la Unión Europea (LE, p.79, À VOUS !). - Comparación de los medios de transporte por parejas (LE, *Nous parlons !* p.80, act.3). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	**Estrategias de interacción:** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

información de manera eficaz, clara y responsable.	intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.*	

	aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre la Unión Europea (LE, p.79, @ À VOUS !). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 6* (LE, p.80-81). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 6 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, Situation 6; p.12-13; CE CE, p.96)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. La Unión Europea. Actividades originales para las vacaciones.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Evaluar su conocimiento de la Unión Europea.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Aplicar una regla gramatical. Conceptualizar la gramática y las reglas de conjugación. Reflexionar sobre la gramática de la lengua meta y compararla con la de la propia lengua.
Competencia digital (CD)	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina; ayudarse de la ilustración y del contexto. Movilizar su memoria inmediata. Cuidar la pronunciación y la entonación. Desarrollar estrategias de comprensión. Reflexionar sobre la lengua de aprendizaje y compararla con la propia. Reunir diferentes tipos de material.

	Utilizar los conocimientos culturales para hacer inferencias. Movilizar sus competencias en materia de geografía. Ejercitar su capacidad de concentración. Movilizar sus conocimientos. Utilizar los conocimientos interculturales para hacer inferencias. Utilizar estrategias de comprensión: anticipar el contexto de un diálogo, a partir del título y de la observación de la ilustración. Colaborar con un compañero para facilitar la actividad. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Utilizar los conocimientos previos para hacer deducciones. Utilizar los conocimientos previos para facilitar el acceso al significado. Desarrollar estrategias para comprender un documento audiovisual. Utilizar la lógica para detectar pistas. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Colaborar con su compañero de clase para promover el desarrollo de la actividad.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a hablar delante de los compañeros para comunicar y defender sus ideas.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Usar su creatividad para crear un programa de festival. Profundizar su conocimientos sbre la Unión Europea.

3º ESO

UNIDAD 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - declaraciones sobre la vuelta al instituto (LE, p.7, act.1) - una afirmación expresada con diferentes entonaciones (LE, p.7, act.2) - una conversación entre un padre y una hija sobre su primer día de clase y horario (LE, p.8, act.1-2) - unos extractos de unos poemas con los ojos cerrados (LE, p.10, act.1) **Lectura de:** - bocadillos de texto sobre las declaraciones de alumnos en su primer día de clase (LE, p.7, act.1) - un horario de clases para compararlo con el suyo y responder a preguntas de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			comprensión (LE, p.8, act.3) - un cuestionario para conocer las similitudes y diferencias entre el alumno y sus compañeros de clase (LE, p.9, act.5) - extractos de varios poemas (LE, p.10, act.2)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: conversaciones, poemas. - Escritos: horarios, cuestionarios, poemas.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral con ayuda de las imágenes, títulos y otros elementos. - Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva. - Comprensión de documentos y diálogos breves con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica de una tabla. - Búsqueda de información clave para	

			responder a las preguntas de comprensión. - Comprensión de documentos escritos cercanos a lo oral.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Narración de hechos presentes - Narración de hechos pasados - Descripción de horarios - Petición y ofrecimiento de información - Expresión del gusto - Descripción de hábitos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Identificación de las entonaciones del francés.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y	**Expresión:** - Práctica de afirmaciones con distintas entonaciones (LE, p.7, act.2) - Contestación a preguntas de comprensión sobre una conversación (LE, p.8, act.1) - Contestación a preguntas de comprensión sobre un horario de clases	

		significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	(LE, p.8, act.3) **Redacción de:** - Contestación a las preguntas de comprensión sobre un horario de clases (LE, p.8, act.3) - Compleción de un cuestionario sobre gustos y hábitos (LE, p.9, act.5) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Les temps: présent et passé composé - Les mots interrogatifs **Léxico:** - Los sentimientos - La vida cotidiana: el instituto, las actividades extraescolares, los gustos **Convenciones ortográficas:** - Repaso de los pronombres interrogativos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la	**Estrategias de producción:**	

	en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Descubrir las distintas entonaciones en francés y practicarlas tras una audición. - Recitar un poema en voz alta memorizado previamente. - Practicar la pronunciación y entonación. - Practicar diálogos. - Comunicarse en la lengua de aprendizaje. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanosa la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus sentimientos sobre la vuelta al instituto (LE, p.7, act.3) - Interacción oral comparando las clases en Francia con las suyas, asignaturas, horas de clase, etc. (LE, p.8, act.4) - Intercambio comunicativo completando un cuestionario para conocer a los compañeros de clase (LE, p.9, act.5) - Memorización y recitado de un poema por parejas (LE, p.10, act.2)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto yempatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño de los proyectos.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	**A. Comunicación**	Repaso del contenido de la unidad.	

	extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Compleción de la biografía lingüística, incluyendo su contacto con otras lenguas y culturas.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones devida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas,actitudes, costumbres y valores propios	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

		de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - El instituto en Francia (LE, p.8) - Poetas franceses del siglo XX (LE, p.10)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Contar.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Utilizar las estrategias de comprensión oral. Poner en práctica la capacidad de observación y de memoria. Divertirse con el idioma. - Poner en práctica su capacidad de escucha y memoria. Desarrollar el sentido de la observación. - Reflexionar sobre una regla de gramática. - Busca adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y escuchar a sus compañeros. Hablar sobre su horario. - Participar y respetar la palabra de los demás.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Identificar sus conocimientos previos en francés. - Descubrir el instituto en Francia. - Descubrir los poetas franceses del siglo XX.

UNIDAD 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - la narración de unos viajes (LE, p.11, act.2) - frases sobre cultura general, para completar con las nacionalidades correspondientes (LE, p.11, act.3) - preguntas para identificar el país correspondiente según la música que suena (LE, p.11, act.4) - la descripción de personas para identificarlas (LE, p.12, act.3) - una canción sobre la personalidad (LE, p.14, act.1-2) - la descripción de la personalidad según los horóscopos (LE, p.15, act.4) - un dictado (LE, p.17, Dictée) **Visionado del video de la unidad:** « La Réunion ». **Lectura de:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- la descripción de cuatro personas de distintos países (LE, p.12, act.1) - la descripción de personajes célebres para identificarlos (LE, p.13, act.6-7) - los horóscopos (LE, p.15, act.4) - un texto sobre la vida de una persona de la isla de la Reunión (LE, pp.16-17) - las fichas de presentación de dos personas (LE, p.17, Atelier d'écriture)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejospropios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: narraciones. - Escritos: descripciones, fichas de presentación.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva.	

			- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Presentaciones - Expresión de la nacionalidad - Descripción del físico - Descripción de la personalidad **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɛ] / [ə]. - Los sonidos [ɛ]˜ / [in].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	**Expresión:** - Contestación a las preguntas de comprensión de un texto oral sobre viajes (LE, p.11, act.2) - Compleción de frases de cultura general	

	cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetandola propiedad intelectual y evitando el plagio.	literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	añadiendo la nacionalidad (LE, p.11, act.3) - Contestación a preguntas identificando países según su música (LE, p.11, act.4) - Contestación a las preguntas de comprensión sobre la descripción de personas que hablan francés (LE, p.12, act.2) - Reproducción de una canción sobre personalidad (LE, p.14, act.2) - Descripción de su personalidad según el horóscopo (LE, p.15, act.4) - Descripción de la vida de una persona de la isla de la Reunión, contada con sus propias palabras (LE, p.17, act.3) - Expresión de su opinión sobre la protección de lugares paradisíacos (LE, p.17) - Descripción del itinerario de un viaje (LE, p.18, act.1) - Presentación de su acróstico (LE, p.20, Tâche finale)	

			Redacción de: - la descripción de un personaje histórico, famoso, etc. (LE, p.13) - una ficha personal, siguiendo un modelo (LE, p.17, Atelier d'écriture) - un dictado (LE, p.17, Dictée) - elaboración de un acróstico (LE, p.20, Tâche finale) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Les présentatifs : *il / elle est, c'est, c'est un(e)…* - *Il / Elle est* + nationalité. - Les pronoms relatifs (*qui, que*). - Révision : *à, en, au(x) + ville / pays* - Le genre des adjectifs **Léxico:** - Los países y nacionalidades - Los adjetivos de personalidad - Los signos del zodíaco **Convenciones ortográficas:** - Los grafemas é, ée, és, ées	

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanosa la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Intercambio comunicativo asociando elementos culturales con su país correspondiente (LE, p.11, act.1) - Interacción oral por grupos describiendo lo que recuerdan de la descripción de unas personas (LE, p.12, act.4) - Intercambio comunicativo por parejas	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		inventando una ficha personal del personaje de una fotografía (LE, p.12, act.5) - Interacción oral inventando rimas con nombres de personas (LE, p.14, act.3) - Intercambio comunicativo por parejas asociando postales con su país (LE, p.18, act.2)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto yempatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.20) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión,	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet para aprender sobre otros territorios	

	apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	franceses (LE, p.17, @4 - *Je lis et je découvre*). - Video de la unidad 1: « La Réunion ». - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.18). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.19) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.18) - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 69). - Compleción del mapa mental de la unidad (CE) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la	CCL5, CP3, CPSAA1,

lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones devida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas,actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lenguaextranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	Familiarizarse con aspectos culturales como: - La francofonía: La Isla de la Reunión y otros departamentos de ultramar (LE, pp.16-17) - Los acrósticos (LE, p.20)	

		ecosociales y democráticos.		

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Aplicar un razonamiento matemático.
Competencia digital (CD)	- Hacer búsquedas en Internet para aprender sobre la isla de la Reunión.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. - Poner en práctica su capacidad de observación y de memoria. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de observación. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Cantar. Trabajar la pronunciación y su capacidad de memoria. - Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. - Desarrollar estrategias de lectura y asimilar los nuevos conocimientos. Hacer suposiciones. Contrastar su opinión con la de sus compañeros. - Autoevaluarse. Desarrollar el sentido de la observación. - Organizar su trabajo.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar la palabra del otro. - Conocer la Francofonía. - Hablar de ellos mismos. - Escuchar y respetar la presentación de los demás. Aceptar la crítica. Saber defender su opinión.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir diferentes culturas y nacionalidades a través de la música, la cocina, el patrimonio arquitectónico, … - Conocer personalidades históricas y del mundo cultural. - Asociar. Rimar palabras para dar una dimensión musical al lenguaje. - Reconocer la tipología de los documentos escritos. - Apreciar la diversidad dentro de la lengua y cultura francesa. - Abrirse al mundo. Interesarse por la Francofonía. - Interesarse por la cultura francófona. Desarrollar su creatividad.

UNIDAD 2

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - cinco conversaciones sobre estilos de vestir (LE, p.21, act.1) - preguntas sobre la ropa que llevan los compañeros de clase, para responderlas (LE, p.21, act.3) - tres diálogos sobre los gustos a la hora de vestir, para identificar a las personas en unas fotografías (LE, p.22, act.1) - frases para identificar a los hablantes (LE, p.22, act.2) - una breve historia en pasado (LE, p.24, act.1b) - un mensaje de agradecimiento (LE, p.25, act.4) - un dictado (LE, p.27, Dictée) - una canción sobre el pánico (LE, p.28, act.2.1-2) **Visionado del video de la unidad:** « La mode, la haute couture et l'artisanat	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			». **Lectura de:** - un anuncio para un casting para una serie de TV (LE, p.23, act.3) - la descripción de dos candidatos para el casting de TV (LE, p.23, act.4) - el informe policial sobre la denuncia de un robo (LE, p.25, act.3) - un breve texto sobre la explicación del robo (LE, p.25, act.4) - un texto sobre la historia de distintas prendas de vestir (LE, pp.26-27) - la etiqueta de una prenda de vestir (LE, p.27, act.3) - un email sobre un viaje (LE, p.27, Atelier d'écriture) - una historia sobre un viaje (LE, p.28, act.1)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: unas conversaciones, una	

	interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	historia, un mensaje, una canción. - Escritos: un anuncio, una descripción, un informe, una historia, una etiqueta, un email, un esquema.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas:** - Descripción de personas - Expresión de gustos - Expresión de la opinión	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,

usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	- Expresión de matices - Expresión de intensidad - Narración de anécdotas pasadas - Expresión de la negación - Expresión de la temporalidad **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [c˜] / [a˜] / [ɛ˜]. - Los sonidos [v] / [f] y [p] / [b].	CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana,	**Expresión:** - Descripción de las personas de unas fotografías con ayuda de un listado de palabras (LE, p.21, act.2) - Contestación a las preguntas de una audición identificando a los compañeros de clase que llevan la ropa que se describe (LE, p.21, act.3) - Expresión de la opinión sobre el papel que podrían darle a dos jóvenes en un casting, argumentando sus respuestas (LE, p.23, act.4) - Contestación a la pregunta sobre si leen las etiquetas antes de comprar una prenda (LE, p.27)	

		vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Reproducción de una canción sobre el pánico (LE, p.28, act.2.2) **Redacción de:** - su descripción para presentarse a un casting para una serie de TV (LE, p.23, act.5) - un email personal contando un viaje (LE, p.27, Atelier d'écriture) - un dictado (LE, p.27, Dictée) - Elaboración de un proyecto de grupo sobre la moda (LE, p.30, Tâche finale) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La négation (1): *ne… rien, ne… jamais.* - Les adverbes d'intensité. - Le passé composé (affirmatif / négatif, verbes pronominaux). **Léxico:** - La ropa - Los adverbios de intensidad	

			- Los conectores temporales **Convenciones ortográficas:** - Los grafemas *er, ez, é*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error	- Intercambio comunicativo por parejas expresando su opinión sobre la moda (LE,	CCL5, CP1, CP2, STEM1,

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanosa la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	como parte integrante del proceso de aprendizaje.	p.22, act.3) - Interacción oral contando el final de una historia, inventado por ellos (LE, p.24, act.2) - Representación de una escena sobre una situación en la que se presenta una denuncia en la comisaría por un robo (LE, p.25, act.5) - Intercambio comunicativo por parejas resumiendo la información de un texto sobre la historia de la ropa (LE, p.27, act. 1) - Presentación de un proyecto de grupo sobre la moda (LE, p.30, Tâche finale)	CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes	Compleción de la tarea práctica final (LE p.30) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	diversidad, mostrando respeto yempatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre la historia de otra prenda de vestir (LE, p.27, @3 - *Je lis et je découvre*). - Video de la unidad 2: « La mode, la haute couture et l'artisanat ». - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.28). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.29) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.28)	

	(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 70); U1-2 (LE, p.31-32). - Compleción del mapa mental de la unidad (CE) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones devida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas,actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lenguaextranjera.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

		- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - La moda de los adolescentes (LE, p.21) - La ropa de hoy en la historia (LE, pp.26-27)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Aplicar un razonamiento matemático.
Competencia digital (CD)	- Hacer búsquedas en Internet para aprender sobre la historia de la ropa o de los accesorios. - Saber utilizar herramientas tecnológicas.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. - Mejorar la pronunciación y la entonación. Trabajar la capacidad de memoria. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de observación. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Desarrollar el sentido de la observación. Mejorar la pronunciación. - Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en el aprendizaje. - Desarrollar estrategias de lectura y asimilar los nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje. - Saber utilizar el juego como un modo de aprendizaje. Poner en práctica su capacidad de observación y de memoria. - Evaluar su propio trabajo. - Reconocer sus puntos fuertes y sus puntos débiles.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar la palabra del otro. - Hablar de ellos mismos. - Mostrar interés en responder acertijos. - Proponer ideas en el grupo. Escuchar y respetar la presentación de los demás. Aceptar la crítica.

Competencia emprendedora (CE)	- Expresar su opinión. - Implicarse en el aprendizaje. - Participar en un debate. - Planificar su trabajo personal. - Ser capaces de trabajar en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir diferentes estilos de ropa. - Involucrarse en la creación de ideas. - Desarrollar la creatividad.

UNIDAD 3

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - la declaración de sentimientos y estados para compararlos con los bocadillos de texto de forma escrita (LE, p.33, act.1) - frases sobre distintas situaciones para expresar el sentimiento que las provoca (LE, p.33, act.3) - unos testimonios sobre la gestión de sentimientos para identificar a las personas de unas fotografías (LE, p.34, act.2) - oraciones sobre sentimientos para imitar la entonación (LE, p.34, act.4-5) - expresiones para relacionarlas con las	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			emociones correspondientes (LE, p.34, act.6) - un tutorial con consejos para la práctica de BMX (LE, p.35, act.8) - unas entrevistas sobre el futuro del planeta a distintos especialistas (LE, p.36, act.1-2) - los planes de futuro de un joven (LE, p.37, act.3) - un cómic sobre dejar las cosas para más tarde (LE, p.37, act.4) - un dictado (LE, p.39, Dictée) **Visionado del video de la unidad:** « Les insectes comestibles ». **Lectura de:** - unos bocadillos de texto sobre los sentimientos de una joven (LE, p.33, act.1) - breves textos describiendo la gestión de sentimientos de unas personas (LE, p.34,	

			act.1) - unas notas sobre un tutorial de BMX (LE, p.35, act.9) - opiniones sobre el futuro del planeta (LE, p.36, act.2) - un cómic sobre planes de futuro y sobre dejar las cosas para más tarde (LE, p.37, act.3-4) - un texto sobre la inclusión de insectos en la alimentación (LE, pp.38-39) - una encuesta sobre el consumo de insectos (LE, p.39, act.1) - un cómic sobre el lenguaje SMS (LE, p.40, act.1)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: una declaración, un tutorial, un testimonio, unas entrevistas, un cómic. - Escritos: unas descripciones, unas notas, un cómic, una encuesta, un esquema.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda de	

	sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Expresión de sentimientos y emociones - Expresión de recomendaciones - Expresión de la opinión - Expresión del tiempo - Narración de hechos futuros - Descripción de proyectos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɛ] / [oe]. - Los sonidos [ʃ] / [ʒ] y [z] / [s].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	**Expresión:** Descripción de las diferencias entre un texto oral y uno escrito sobre sentimientos (LE, p.33, act.1) - Contestación a las preguntas de comprensión de un texto oral sobre cómo	

	interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetandola propiedad intelectual y evitando el plagio.	literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	gestionan unas personas sus sentimientos (LE, p.34, act.2) - Relación de oraciones con el personaje que las ha mencionado (LE, p.34, act.3) - Reproducción de oraciones imitando la entonación (LE, p.34, act.4-5) - Expresión de emociones correspondientes a unas expresiones (LE, p.34, act.6) - Presentación de consejos sobre una de sus actividades preferidas (LE, p.35, act.10) - Expresión de su opinión en un debate sobre el futuro del planeta (LE, p.36, act.3) - Expresión de su opinión personal sobre la inclusión de insectos en la alimentación (LE, pp.38-39, act.1) - Expresión de la información que les sorprende más sobre un texto acerca de la inclusión de insectos en la alimentación (LE, pp.38-39, act.2) **Redacción de:**	

			- las notas de un tutorial sobre BMX (LE, p.35, act.9) - preparación de un cuestionario sobre el futuro del planeta, la ecología o un proyecto de futuro (LE, p.39, Atelier d'écriture) - un dictado (LE, p.39, Dictée) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - *Avoir besoin de* + nom / infinitif. - *Il faut / devoir* + infinitif. - Le verbe *devoir*. - Le futur simple (formation, verbes irréguliers). **Léxico:** - Los sentimientos y emociones - Las expresiones de opinión - Las expresiones de tiempo (futuro) - El medio ambiente - El lenguaje SMS **Convenciones ortográficas:** - Los grafemas *ces, ses, c'est.*	

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Interacción oral por grupos pequeños contando situaciones en las que se sienten raros (LE, p.33, act.2) - Participación en un juego realizando mímica para que los compañeros adivinen los sentimientos (LE, p.33, act.4) - Intercambio comunicativo explicando	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		cómo se sienten cuando practican su actividad favorita (LE, p.34, act.7) - Intercambio comunicativo por parejas describiendo sus proyectos de futuro (LE, p.37, act.5) - Intercambio comunicativo por parejas identificando los argumentos de un texto que justifican el consumo de insectos (LE, p.39, act.3) - Compleción de una encuesta por grupos pequeños sobre el consumo de insectos (LE, p.39, act.1) - Intercambio comunicativo por parejas descifrando lenguaje SMS (LE, p.40, act.2) - Presentación de un proyecto de grupo sobre cómo ayudar al cuidado del planeta (LE, p.42, Tâche finale)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

		resumir, colaborar, debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto yempatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.42) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,

crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre formas de luchar contra el hambre en el mundo (LE, p.39, @ 5 - *Je lis et je découvre*). - Video de la unidad 3: « Les insectes comestibles » . - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE,	

	más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	como parte integrante del proceso de aprendizaje.	p.40). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.41) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.38) - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 71). - Compleción del mapa mental de la unidad (CE) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones devida y las relaciones interpersonales;	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:**	

	cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas,actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lenguaextranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Ecología y alimentación: los insectos en el menú (LE, pp.38-39) - El lenguaje SMS (LE, p.40)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Trabajar la deducción. - Saber utilizar herramientas tecnológicas.
Competencia digital (CD)	- Hacer búsquedas en Internet para aprender sobre el consumo de insectos.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. - Mejorar la pronunciación y la entonación. Poner en práctica su capacidad de memoria. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de observación. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Mejorar la pronunciación. - Implicarse en el aprendizaje. - Perseverar en el aprendizaje.

	- Evaluar su propio trabajo y, si es necesario, busque asesoramiento, información, ayuda. Adquirir confianza de forma oral.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar la palabra del otro. - Participar y colaborar. - Participar en un debate y respetar la palabra de los demás. Interesarse por el consumo responsable. - Respetar los turnos de palabra. - Proponer ideas en grupo. Escuchar y respetar la presentación de los demás. Aceptar la crítica.
Competencia emprendedora (CE)	- Debatir sobre sus actividades y sentimientos. - Implicarse en el aprendizaje. - Desarrollar su capacidad de trabajar en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Saber hacerse entender gracias a los gestos. - Descubrir el lenguaje SMS. - Desarrollar su creatividad.

UNIDAD 4

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - Audición de un listado de palabras sobre elementos de la ciudad (LE, p.43, act.1-2) - Audición de breves conversaciones para identificar la situación (LE, p.43, act.3) - Audición de un diálogo preguntando y dando indicaciones para llegar a un lugar (LE, p.44, act.1-2) - Audición de la descripción de la ciudad de Marsella (LE, p.45, act.5-6)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- Audición de una conversación sobre una anécdota de un viaje en metro (LE, p.46, act.1) - Audición de un extracto de la obra « La Chèvre de Monsieur Seguin » (LE, p.49, act.3) - Audición de un dictado (LE, p.49, Dictée) - Audición de un slam a dos voces (LE, p.50, act.2ª) **Visionado del video de la unidad:** « La Provence ». **Lectura de:** - unas indicaciones sobre cómo llegar a un lugar para ordenarlas (LE, p.44, act.3) - una breve presentación de un señor de Marsella (LE, p.45) - una descripción de una situación en el metro (LE, p.46, act.2) - una historia inspirada en un cuadro de	

			Renoir (LE, p.47, act.5) - un texto sobre la Provenza a través de un pintor, Cézanne (LE, pp.48-49) - unas postales sobre las vacaciones (LE, p.49, Atelier d'écriture) - una historia desordenada, para reconstruirla (LE, p.50, act.1) - las estrofas de un slam (LE, p.50, act.2) - la descripción del lugar favorito de dos jóvenes (LE, p.52, Tâche finale)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejospropios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: unas conversaciones, una descripción, un extracto de una obra, un slam. - Escritos: unas indicaciones, una presentación, una descripción, una historia, una postal, un esquema, una historia, un slam.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda	

	textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	orales, escritos y multimodales.	visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Descripción de lugares - Petición y ofrecimiento de información - Narración de hechos pasados **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ø] / [oe] / [ə]. - Los sonidos [p] / [t] / [k].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

concretos.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Expresión:** - Reproducción de un listado de elementos relacionados con la ciudad (LE, p.43, act.1) - Identificación de comportamientos no cívicos en unas escenas (LE, p.43) - Contestación a las preguntas de comprensión de unos diálogos utilizando las preposiciones de lugar (LE, p.43, act.4) - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación en la que se piden y dan indicaciones para ir a un lugar (LE, p.44, act.1) - Contestación a las preguntas de comprensión de una descripción de la ciudad de Marsella, justificando sus respuestas (LE, p.45, act.5) - Descripción de los lugares favoritos de una persona de Marsell (LE, p.45, act.6) - Contestación a las preguntas de comprensión sobre una conversación acerca de una anécdota en el metro (LE, p.46, act.2) - Descripción de la situación de un cuadro	

			de Renoir (LE, p.47, act.4) - Contestación a las preguntas de comprensión sobre una historia (LE, p.49, act.3) **Redacción de:** - una postal sobre las vacaciones (LE, p.49, act 3, Atelier d'écriture) - un dictado (LE, p.49, Dictée) - una descripción de su lugar favorito (LE, p.42, Tâche finale) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Le pronom *y*. - L'imparfait et le passé composé (situer une action / décrire des actions successives). **Léxico:** - La ciudad. - Las preposiciones de lugar. - Expresiones para establecer la escena de una historia.	

			Convenciones ortográficas: - *quel(s), quelle(s).*	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de	- Intercambio comunicativo por parejas pidiendo indicaciones para ir a un lugar	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	personal o de interés público cercanosa la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	aprendizaje.	sobre un plano (LE, p.44, act.4) - Interacción oral describiendo sus lugares favoritos de la ciudad (LE, p.45, act.7) - Interacción oral contando una anécdota personal en un medio de transporte o en la calle (LE, p.46, act. 3) - Interacción oral por parejas reconstruyendo una historia (LE, p.50, act.1) - Reproducción de un slam por grupos inventando las estrofas (LE, p.50, act.2) - Presentación de la exposición de su lugar favorito (LE, p.52, Tâche finale)	CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes	Compleción de la tarea práctica final (LE p.52) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	diversidad, mostrando respeto yempatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre escritores franceses (LE, p.49, @4 - *Je lis et je découvre*). - Video de la unidad 4: « La Provence » . - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.50). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.51) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.48). - Práctica del DELF correspondiente a la	

	haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		unidad (CE, p. 72); U3-4 (LE, p.53-54). - Compleción del mapa mental de la unidad (CE) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativosa la vida cotidiana, las condiciones devida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas,actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lenguaextranjera. - Estrategias de uso común de detección y	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

		actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Arte y literatura en Provenza (LE, pp.48-49) - La ciudad de Marsella (LE, pp.44-45)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.
Competencia digital (CD)	- Hacer búsquedas en Internet para aprender sobre Paul Cézanne, Alphonse Daudet, Jean Giono.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación y de escucha. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. - Mejorar la pronunciación y la entonación. Poner en práctica su capacidad de memoria. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de observación. - Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Mejorar la pronunciación. - Perseverar en el aprendizaje. - Saber utilizar el juego como modo de aprendizaje. - Desarrollar el sentido de la observación. Evaluar su propio trabajo.
Competencia ciudadana (CC)	- Respetar las reglas de seguridad y “convivencia”, participar y respetar la palabra del otro. - Participar y escuchar a sus compañeros. - Participar y responder a las preguntas. - Adquirir confianza de forma oral.
Competencia emprendedora (CE)	- Implicarse en el aprendizaje. - Conversar en francés. - Ser capaces de trabajar en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir pintores y cuadros franceses.

	- Descubrir la Provenza. - Implicarse en la creación de ideas. - Desarrollar su creatividad.

UNIDAD 5

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - la descripción de pictogramas para identificarlos (LE, p.55, act.1) - unos testimonios sobre situaciones exageradas (LE, p.56, act.1-2) - la descripción que hace un teléfono móvil sobre su “vida” (LE, p.58, act.1, 3) - un cómic sobre atreverse a hacer algo (LE, p.59, act.5) - un dictado (LE, p.61, Dictée) - un proverbio dictado por grupos (LE, p.62, Dictée) **Visionado del video de la unidad:** « Les Restaurants du coeur ».	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			Lectura de: - la descripción de pictogramas (LE, p.55, act.1) - breves anuncios (LE, p.55, act.2) - expresiones exageradas en voz alta para practicar la entonación (LE, p.56, act.3) - un cuestionario sobre la amistad (LE, p.57, act.4) - un cómic sobre atreverse a hacer algo (LE, p.59, act.5) - un texto sobre la solidaridad (LE, pp.60-61) - mensajes de agradecimiento (LE, p.61, Atelier d'écriture) - proverbios y sus explicaciones (LE, p.62, act.1)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: una descripción, un testimonio, un cómic, un proverbio. - Escritos: una descripción, un anuncio, un cuestionario, un cómic, mensajes, un	

	al nivel de madurez del alumnado.	literarios.	esquela, unos proverbios.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas	**Funciones comunicativas:** - Descripción de tareas domésticas y pequeños servicios - Expresión de la ira, la indignación - Expresión de la frecuencia - Descripción de relaciones personales - Expresión de agradecimiento - Descripción de personas	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	generales asociadas a dichos patrones.	- Expresión de la negación **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [b] / [d] / [g]. - Los sonidos [c˜] / [cn].	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Expresión:** - Contestación a las preguntas de comprensión sobre los testimonios de unos jóvenes acerca de situaciones exageradas (LE, p.56, act.2) - Compleción de un cuestionario sobre la amistad (LE, p.57, act.4) - Expresión oral describiendo proyectos juveniles que le interesen (LE, p.61, @) **Redacción de:** - unos anuncios breves sobre intercambio de servicios (LE, p.55, act.2) - el final de una historia (LE, p.59, act.7) - un mensaje de agradecimiento (LE,	

		- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	p.61, Atelier d'écriture) - un dictado (LE, p.61, Dictée) - un proverbio dictado por grupos (LE, p.62, Dictée) - elaboración de una presentación sobre una organización solidaria (LE, p.64, Tâche finale) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La négation (2): *ne… plus, ne… personne.* - La construction des verbes avec les pronoms personnels directs (révision) et indirects. **Léxico:** - Las tareas domésticas - Las relaciones personales - La frecuencia - Expresiones de ira **Convenciones ortográficas:** - Los grafemas *a, as, à.*	

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Intercambio comunicativo describiendo sus habilidades para intercambiar servicios (LE, p.55, act.3) - Intercambio comunicativo por grupos pequeños mostrando ira para que los compañeros adivinen contra quién (LE, p.56, act.4)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Intercambio comunicativo por grupos adivinando las respuestas de sus compañeros a un cuestionario sobre la amistad (LE, p.57, act.5) - Participación en un juego diciendo frases negativas sobre uno mismo, para que los compañeros afirmen o desmientan (LE, p.57, act.6) - Descripción de un objeto cotidiano para que los compañeros adivinen de qué se trata (LE, p.58, act.4) - Intercambio comunicativo por parejas eligiendo un proverbio y exponiendo una situación a la que se pueda aplicar (LE, p.62, act.4) - Participación en un debate sobre una organización solidaria (LE, p.64, Tâche finale)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

		resumir, colaborar, debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto yempatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.64) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,

crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre organizaciones juveniles (LE, p.61, @2 - *Je lis et je découvre*). - Video de la unidad 5: « Les Restaurants du coeur » . - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.62).	

	dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	aprendizaje.	- Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.63) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.58) - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 73). - Compleción del mapa mental de la unidad (CE) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones devida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía.	

	los valores democráticos.	etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Actuar para ayudar a otros: ayuda humanitaria, asociaciones juveniles ... (LE, pp.60-61, 64) - La importancia de la amistad para los adolescentes (LE, p.57)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Aplicar un razonamiento lógico. - Saber utilizar las herramientas tecnológicas.
Competencia digital (CD)	- Hacer búsquedas en Internet para aprender sobre organizaciones.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. - Mejorar la pronunciación y la entonación. Poner en práctica su capacidad de memoria. - Perseverar en el aprendizaje. Desarrollar su sentido de observación. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Mejorar la pronunciación. - Desarrollar el sentido de la observación. Evaluar su propio trabajo.
Competencia ciudadana (CC)	- Ofrecer ayuda (prestar un servicio, involucrarse en una organización, ...). Participar y respetar la palabra de los demás. - Participar y escuchar a sus compañeros.

	- Participar y colaborar. - Participar y respetar la palabra del otro. - Promover la importancia de la participación constructiva y la participación en actividades cívicas. - Adquirir confianza de forma oral. - Valorar la importancia de participar en actividades cívicas.
Competencia emprendedora (CE)	- Implicarse en el aprendizaje. - Implicarse en un proyecto solidario. - Ser capaces de trabajar en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Inventar la continuación de una historia. - Ser sensibles a la creación de ideas. Descubrir proverbios. - Desarrollar su creatividad.

UNIDAD 6

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - preguntas sobre una red social de un instituto (LE, p.65, act.1) - un concurso de preguntas de TV (LE, p.66, act.2) - las preguntas del concurso de TV, para responderlas (LE, p.66, act.3) - unos diálogos sobre las situaciones de unas fotografías (LE, p.68, act.1-2) - un texto en pasado, describiendo los hábitos de una abuela (LE, p.69, act.8)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- un dictado (LE, p.71, Dictée) - una canción sobre una historia de una joven (LE, p.72, act.2) - un texto literario (LE, p.74, Tâche finale) **Visionado del video de la unidad:** « Les jours sont contés ». **Lectura de:** - la información de una red social de un instituto (LE, p.65, act.1) - unas afirmaciones sobre el mundo animal (LE, p.66, act.1) - un texto sobre los hábitos de una abuela (LE, p.69, act.6) - un texto sobre el arte de la palabra (LE, pp.70-71) - una historia (LE, p.71, Atelier d'écriture) - los comentarios sobre las creencias de	

			unos jóvenes cuando eran pequeños (LE, p.72, act.1) - una adaptación de un cuento africano (LE, p.74, Tâche finale)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: un concurso de preguntas, unas conversaciones, una descripción, un dictado, una canción, un texto literario. - Escritos: textos informativos, una historia, unos comentarios, la adaptación de un cuento.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica.	

			- Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Descripción de elementos digitales - Expresión de comparaciones - Descripción de tiempos pasados y recuerdos de la infancia - Contraste de estilos de vida: de ayer y de hoy - Expresión del tiempo **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɥi] / [wɛ̃]. - Los sonidos [sk] / [sp] / [st].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetandola propiedad intelectual y evitando el	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Expresión:** - Contestación a las preguntas de comprensión sobre la red social de un instituto (LE, p.65, act.1) - Identificación de datos verdaderos y falsos sobre el mundo animal (LE, p.66, act.1)	

	plagio.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Contestación a las preguntas de un concurso de TV sobre el mundo animal (LE, p.66, act.3) - Expresión de sus preferencias sobre los medios de transporte ecológicos (LE, p.67) - Contestación a las preguntas sobre el colegio de antes (LE, p.68, act.1) - Descripción de los hábitos de una abuela (LE, p.69, act.10) - Contestación a las preguntas de comprensión sobre el texto acerca del arte de la palabra (LE, p.71, act.3) - Presentación de un narrador de su elección (LE, p.71, act.4) - Contestación a las preguntas sobre el póster de la película Kirikou (LE, p.71, act.5) - Presentación de sus anécdotas sobre cuando eran pequeños (LE, p.72, act.1.3) - Reproducción de una canción y una versión de la canción (LE, p.72, act.2) - Realización de una lectura teatralizada de un cuento (LE, p.74, Tâche finale)	

			Redacción de: - una historia basada en una proporcionada como modelo (LE, p.71, Atelier d'écriture) - un dictado (LE, p.71, Dictée) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Le comparatif - Le superlatif - L'imparfait (formation) **Léxico:** - Las redes sociales - Herramientas digitales - La escuela de antes - Estilos de vida: ayer y hoy - Expresiones de tiempo (pasado) **Convenciones ortográficas:** - Los grafemas *ais, ait, aient.*	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la	**Estrategias de producción:**	

	planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Interacción oral por grupos continuando el concurso televisivo sobre el mundo animal (LE, p.66, act.4) - Debate por grupos sobre las ventajas e inconvenientes de la bicicleta en comparación con otro tipo de vehículo (LE, p.67, act.4) - Intercambio comunicativo por parejas diciendo lo que le sorprende más sobre el	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

cortesía.			colegio de antes (LE, p.68, act.3) - Intercambio comunicativo comparando el colegio de antes con el de ahora (LE, p.68, act.4) - Producción de diálogos sobre los recuerdos del colegio de unos súper héroes (LE, p.68, act.5) - Intercambio comunicativo por grupos pequeños hablando sobre las historias que les gustaba cuando eran pequeños (LE, p.71, act.1) - Intercambio comunicativo por parejas sobre sus creencias cuando eran pequeños (LE, p.72, act.1.2)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes	Compleción de la tarea práctica final (LE p.74) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	diversidad, mostrando respeto yempatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre la misión de Kirikou (LE, p.71, @6 - *Je lis et je découvre*). - Video de la unidad 6: « Les jours sont contés » . - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.72). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.73) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.68)	

	(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 74); U5-6 (p.75-76). - Compleción del mapa mental de la unidad (CE) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones devida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas,actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lenguaextranjera.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

		- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Las redes sociales (LE, p.65) - El arte de hablar ayer y hoy, desde bardos hasta slamers y youtubers (LE, pp.70-71) - Cuentos africanos (LE, pp.70-71)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Aplicar un razonamiento matemático.
Competencia digital (CD)	- Hacer búsquedas en Internet. Saber utilizar herramientas digitales.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. - Mejorar la pronunciación y la entonación. Poner en práctica su capacidad de observación y de memoria. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de observación. - Desarrollar su capacidad de escucha y observación, adquirir nuevos conocimientos. - Desarrollar estrategias de comprensión para completar un texto, analizar una estructura gramatical. Mejorar la pronunciación. Adquirir y asimilar nuevos conocimientos. - Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje. - Saber utilizar el juego como modo de aprendizaje. - Desarrollar el sentido de la observación y escucha. Evaluar su propio trabajo.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar la palabra del otro. - Participar y escuchar a sus compañeros. - Adquirir confianza de forma oral.
Competencia emprendedora (CE)	- Implicarse en el aprendizaje. - Conversar en francés.

	- Ser capaces de trabajar en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir la red social de un instituto. - Ampliar sus conocimientos sobre el mundo animal. - Desarrollar su creatividad. Descubrir cómo era antes el colegio. - Descubrir diferentes narradores de cuentos según los tiempos. - Desarrollar su creatividad.

Criterios de evaluación	**Niveles de adquisición**			
	En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza habitualmente el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza con mucha frecuencia el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Siempre extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al

	literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	madurez del alumnado.	madurez del alumnado.	nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles másrelevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos.
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa habitualmente oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la	No redacta ni difunde textos de extensión media con aceptable claridad,	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión,	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia,	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia,

situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobreasuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas,las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategiaspara planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textoscoherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias muy adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias más adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	No planifica, participa ni colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del	Planifica, participa ycolabora muy activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la	Planifica, participa y colabora muy activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del

necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	experiencia del alumnado.	alumnado.	experiencia del alumnado.	alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias muy adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situacionesen las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicacióny sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias queayuden a crear puentes y faciliten notablemente lacomunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayudena crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

función de las necesidades de cada momento.				
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, habitualmente de manera autónoma, sobresu funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, siempre de manera autónoma, sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa estrategias yconocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidarel aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y	No actúa de forma	Actúa de forma adecuada,	Actúa de forma muy	Actúa de forma muy

respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	empática y respetuosa en situaciones interculturales.	adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	adecuada, muy empática ymuy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente enrelación con los derechos humanos y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias paradefender y apreciar la diversidad lingüística, culturaly artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

4º ESO

UNIDAD 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - la presentación de unos jóvenes francófonos (LE, p.6, act.2) - los retratos de unos adolescentes para asociar con fotografías (LE, p.7, act.5-6) - unos testimonios para asociar con esperanzas de futuro (LE, p.9, act.5) **Lectura de:** - un retrato exprés (LE, p.7, act.4) - documento sobre la francofonía (LE, p.8-9, act.1-2) - frases para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.9, act.2) - documento sobre el mundo dentro de 30 años (LE, p.9) - Observación de un mapamundi para identificar el estatus de los diferentes países la Organización Internacional de la Francofonía (LE, p.9, act.3)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Tipos de texto:** - presentación - descripción - testimonio - retrato - documentos informativos - frases	

	literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a preguntas sobre un retrato (LE, p.7, act.4) - Respuesta a preguntas sobre un retrato para presentar a esta persona al resto de la clase (LE, p.7, act.5) - Asociación de aspectos del carácter personal con los adolescentes retratados (LE, p.7, act.6) **Funciones comunicativas:** - Hablar de uno mismo y de los demás - Descripción física de personas - Descripción de la personalidad - Hablar sobre actividades de ocio - Petición y ofrecimiento de información - Presentaciones **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - la entonación en las preguntas	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Redacción de:** - un listado de argumentos sobre las ventajas de hablar francés (LE, p.9, À VOUS !) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los tiempos verbales: presente y futuro - Las preguntas **Léxico:** - Los adjetivos de carácter - Las actividades de ocio **Convenciones ortográficas:** - elementos gráficos asociados a las preguntas.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.	

	socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		- Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Intercambio comunicativo por parejas diciendo a quien les gustaría volver a ver (LE, p.6, act.3) - Entrevista por parejas para presentar al compañero al resto de la clase (LE, p.7, À VOUS !) - Trabajo en grupo para elaborar un póster sobre las ventajas de hablar francés (LE, p.9, À VOUS !)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,

conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	situaciones cotidianas sencillas.	- respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: adjetivos para describir el carácter de las personas (LE, p.7)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

comunicativas concretas.		lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre la Organización Internacional de la Francofonía (LE, p.9, @ act.4) Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation diagnostique* (CE, p.6-8). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 0 (Fichier d'évaluation).	

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre la francofonía: - número de hablantes en el mundo - la Organización Internacional de la francofonía: estados, gobiernos y objetivos - el papel de la lengua francesa en cada país	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Los resultados de la encuesta realizada a más de 10.000 jóvenes francófonos para ver cómo imaginan el mundo dentro de 30 años.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

(además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	
Competencia plurilingüe (CP)	Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para reconocer las categorías gramaticales en la lengua de aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar el razonamiento para deducir las reglas gramaticales.
Competencia digital (CD)	Poner a prueba sus conocimientos informáticos. Saber investigar sobre una organización internacional.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Reunir diferentes tipos de material para sacar conclusiones: audio + fotos. Ejercitar la memoria inmediata; reactivar lo aprendido. Desarrollar estrategias de comprensión. Reactivar lo que han aprendido. Utilizar estrategias de comprensión. Desarrollar estrategias de lectura. Desarrollar estrategias de comprensión de un documento audiovisual. Movilizar el aprendizaje previo. Tomar notas de forma eficaz. Movilizar la memoria inmediata. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar lo aprendido y reutilizarlo oralmente, en su contexto. Colaborar con su compañero de clase para que el examen se desarrolle sin problemas.
Competencia emprendedora (CE)	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua francesa. Atreverse a hablar de uno mismo delante de los compañeros. Atreverse a expresarse delante de sus compañeros y presentar a alguien. Atreverse a comunicar su punto de vista a los demás y defenderlo. Planificar y organizar el trabajo en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Poner a prueba sus conocimientos de la francofonía.

UNIDAD 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unas entrevistas en las que los entrevistados describen su trabajo, para identificar información verdadera o falsa (LE, p.11, act.2) - unas micro-encuestas sobre el trabajo con el que soñaban de niños (LE, p.12, act.1)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		- unos consejos que dos personas graban en vídeo (LE, p.14, act.1-2) - unos testimonios sobre trabajos (LE, p.17, act.3) - una entrevista (LE, p.20, J'écoute !) **Visionado** del video de la unidad 1, extractos de la webserie: *Cher futur Moi ...* (LE, p.82-83) **Lectura de:** - unos extractos para identificar la profesión de cada persona de la ilustración (LE, p.10-11, act.1) - una ficha sobre la carrera de arquitectura (LE, p.13) - información sobre el género femenino en los nombres de las carreras (LE, p.13) - un documento informativo sobre el Centro de Información y Orientación (LE, p.15) - un artículo sobre trabajos de ensueño (LE, p.16, act.1-2) - un documento sobre cómo desarrollar el potencial (LE, p.18-19) - una entrevista a un astronauta (LE, p.18-19) - un documento sobre el trabajo de veterinario (LE, p.21, Je lis !)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Tipos de texto:** - entrevistas - encuestas - consejos - testimonios - extractos - fichas - textos informativos	

	nivel de madurez del alumnado.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a las preguntas sobre el top 10 de los trabajos soñados en la infancia (LE, p.12, act.2) - Lectura en voz alta de una ficha descriptiva de una carrera (LE, p.13, act.3) - Contestación a las preguntas sobre la carrera que querían hacer de niños y sobre su vocación (LE, p.13, À TOI !) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.13, act. 3) - Descripción de la profesión de un miembro de la familia (LE, p.20, Je parle !) - Grabación de un mensaje en vídeo para la persona que serán dentro de 10 años (LE, p.83, TÂCHE) **Funciones comunicativas:** - Pedir y dar detalles. - Referirse a alguien o a algo sin nombrarlo.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- Describir las condiciones de trabajo **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [o]	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Redacción de:** - una ficha descriptiva de la carrera de su elección (LE, p.13, act.3) - una definición de una profesión (LE, p.17, À TOI !) - un texto para presentar una actividad extraescolar que practican con regularidad (LE, p.19, Atelier d'écriture) - un texto sobre la profesión que le convendría según su personalidad y sus intereses (LE, p.21, J'écris !) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Adjetivos (revisión) y pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquel(le)s* - Los pronombres relativos *qui, que, où* (revisión) y *dont* - Los pronombres demostrativos **Léxico:** - Vocabulario relacionado con las características y condiciones de trabajo **Convenciones ortográficas:** - Las grafías del sonido [o] como en *police, hôtesse, cosmonaute, bureau*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir,	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y	

	revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Presentación por grupos de un perfil de las personas entrevistadas acerca de sus trabajos (LE, p.11, act.3) - Puesta en común y compleción de una ficha descriptiva de una carrera, por grupos (LE, p.13, act.3) - Participación en un juego por pequeños grupos adivinando carreras con preguntas y respuestas (LE, p.13, act.4) - Preguntas y respuestas por parejas sobre lecturas recomendadas (LE, p.15, À TOI !) - Votación de clase sobre las profesiones más divertidas, inusuales, etc. (LE, p.17, À TOI !) - Intercambio de textos para revisarlos y proponer mejoras (LE, p.19, À VOUS !) - Descripción de la profesión de inspector de policía por parejas (LE, p.20, Nous parlons !)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			- Trabajo en grupo preparando la tarea (LE, p.83, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños (LVE, p.83, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el	

	comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: adjetivos y pronombres interrogativos, relativos y demostrativos (LE, p.14-16)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 1. - Actividades interactivas en la página web del método. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo	

		repertorio lingüístico propio.	*Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 1* (LE, p.22-23; CE, p.20). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 1 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (Livret *Agenda* 2030, p.1-3, Situation 1; CE, p.91)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

	extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Cómo desarrollar nuestro potencial. Desarrollo de habilidades blandas o interpersonales (LE, p.18-19).	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para reconocer las categorías gramaticales en la lengua de aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar el razonamiento para deducir las reglas gramaticales.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Reunir diferentes tipos de material para sacar conclusiones: audio + fotos. Ejercitar la memoria inmediata; reactivar lo aprendido. Desarrollar estrategias de comprensión. Reactivar lo que han aprendido. Utilizar estrategias de comprensión. Desarrollar estrategias de lectura. Desarrollar estrategias de comprensión de un documento audiovisual. Movilizar el aprendizaje previo. Tomar notas de forma eficaz. Movilizar la memoria inmediata. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar lo aprendido y reutilizarlo oralmente, en su contexto. Colaborar con su compañero de clase para que el examen se desarrolle sin problemas.
Competencia emprendedora (CE)	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua francesa. Atreverse a hablar de uno mismo delante de los compañeros. Atreverse a expresarse delante de sus compañeros y hablar de su carrera favorita. Atreverse a dar recomendaciones de lectura.

	Atreverse a comunicar su punto de vista a los demás y defenderlo. Planificar y organizar el trabajo en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Adquirir conocimientos sobre el desarrollo de destrezas blandas. Utilizar la creatividad y las habilidades artísticas para ilustrar la tarea.

UNIDAD 2

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - dos situaciones para identificar información verdadera o falsa (LE, p.23, act.2) - un extracto de un debate sobre un problema (LE, p.24-25, act.3, 5) - unas expresiones para identificar si las personas se insultan, se acusan o se excusan (LE, p.25, act.2) - un mensaje de una amiga por correspondencia (LE, p.26, act.1) - reporte de la traducción de un mensaje (LE, p.26, act.2) - una conversación para identificar la persona de la que se habla (LE, p.29, act.5-6) - una conversación (LE, p.32, J'écoute !) **Visionado** del video de la unidad 2 sobre un curso para mejorar la comunicación entre padres e hijos adolescentes: *Reformuler pour mieux communiquer* (LE, p.84-85) **Lectura de:** - unas conversaciones para identificar la situación que representan (LE, p.22-23, act.1)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- un mensaje sobre un ritual de clase de un personaje (LE, p.24, act.1) - información sobre el acoso escolar (LE, p.25) - unos mensajes sobre ideas de actividades para hacer con una amiga (LE, p.27, act.4) - unos extractos de unos diarios (LE, p.28, act.1) - un documento sobre cómo crear las mejores condiciones para el aprendizaje en las escuelas (LE, p.30-31) - un artículo sobre el bienestar en la escuela: una política europea (LE, p.30) - un documento con normas de comportamiento (LE, p.33, Je lis !)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Tipos de texto:** - un debate - unas expresiones - unos mensajes - reporte de información - conversaciones - información - unos diarios - un texto informativo - un artículo	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	

	seleccionar y gestionar información veraz.			
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Expresión de la opinión sobre un ritual de clase de intercambio de información (LE, p.24, act.1) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.25) - Expresión de sugerencias de actividades y consejos sobre qué hacer ante la visita de un amigo por correspondencia (LE, p.27, À TOI !) - Descripción de actividades que se pueden hacer en un lugar para que lo adivinen (LE, p.32, Je parle !) **Funciones comunicativas:** - Reporte de información - Hacer una recomendación - Dar una explicación - Hablar de un lugar sin nombrarlo - Hablar sobre las relaciones con los demás - Expresar órdenes - Expresar la causa - Expresar localización **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - la entonación expresiva	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	**Redacción de:** - una carta a la dirección del instituto sobre un proyecto para crear las condiciones óptimas para el aprendizaje (p.31, Atelier d'écriture)	

	tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- unos consejos sobre comportamiento positivo en clase (LE, p.33, J'écris !) - dos versiones de diálogos en los que los alumnos se enfrentan a un conflicto de dos maneras diferentes (LE, p.85, TÂCHE) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El estilo indirecto en presente - Los pronombres personales COD y COI con la forma imperativa - La causa: *parce que, comme, grâce à, à cause de* - El pronombre de lugar *y* **Léxico:** - Vocabulario relacionado con las relaciones personales: problemas y soluciones. **Convenciones ortográficas:** - elementos gráficos asociados a las exclamaciones	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	

	necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.			
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Puesta en común de información resumida sobre lo que han entendido de las audiciones (LE, p.23, act 3) - Escenificación de una situación en la que un compañero acusa a otro, quien se defiende y al final la situación termina bien (LE, p.25, À VOUS !) - Intercambio comunicativo por grupos de 3 alumnos, haciendo y reportando preguntas (LE, p.26, act.3) - Participación en un juego por parejas preguntando y respondiendo lo contrario del compañero (LE, p.29, act.7) - Intercambio comunicativo por grupos describiendo su lugar favorito (LE, p.29, À VOUS !) - Puesta en común y resumen de la información extraída de un documento sobre las condiciones óptimas para el aprendizaje (LE, p.31, act.2) - Propuesta de mejoras para el bienestar de los alumnos en su centro educativo, por grupos (LE, p.31, À VOUS !) - Intercambio de las preguntas de un amigo francófono por correspondencia sobre el colegio y sus respuestas (LE, p.32, Nous parlons !)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			- Trabajo en grupo preparando la tarea (LE, p.85, TÂCHE) - Escenificación de la situación conflictiva que presentan (LE, p.85, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños (LVE, p.85, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta;	

	simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado (LE, p.26-29)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 2. - Actividades interactivas en la página web del método. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de	

		competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 2* (LE, p.34-35; CE, p.32). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 2 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (Livret *Agenda* 2030, p.4-5, Situation 2; CE, p.92)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística,	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros.	

	cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. El bienestar en las aulas y centros educativos. Reflexión sobre el bienestar en la escuela y los efectos positivos en el aprendizaje. Conocer políticas europeas sobre la educación y el bienestar de los alumnos en las aulas. (LE, p.30-31).	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya. Reflexión sobre el acoso escolar.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para reconocer las categorías gramaticales en la lengua de aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar el razonamiento para deducir las reglas gramaticales.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Reunir diferentes tipos de material para sacar conclusiones: audio + fotos. Ejercitar la memoria inmediata; reactivar lo aprendido. Desarrollar estrategias de comprensión. Reactivar lo que han aprendido. Utilizar estrategias de comprensión. Desarrollar estrategias de lectura. Desarrollar estrategias de comprensión de un documento audiovisual. Movilizar el aprendizaje previo. Tomar notas de forma eficaz. Movilizar la memoria inmediata. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar lo aprendido y reutilizarlo oralmente, en su contexto. Colaborar con su compañero de clase para que el examen se desarrolle sin problemas.
Competencia emprendedora (CE)	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua francesa. Atreverse a hablar de uno mismo delante de los compañeros.

	Atreverse a expresarse delante de sus compañeros y dar consejos sobre actividades que hacer en su localidad. Atreverse a comunicar su punto de vista a los demás y defenderlo. Planificar y organizar el trabajo en grupo.
Competencia ciudadana (CC)	Tomar conciencia de que el bienestar en la escuela ayuda con el aprendizaje.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Utilizar la creatividad y las habilidades artísticas para ilustrar la tarea.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

A. Introducción
Contexto: - Durante las dos primeras unidades, los estudiantes han tenido la oportunidad de conocer diversas profesiones a través de distintos materiales y han llevado a cabo entrevistas con familiares para describir sus ocupaciones. Además, se les han presentado diversos conflictos que han tenido que resolver de manera creativa e ingeniosa.
Reto: - ¿A qué posibles conflictos podrían tener que enfrentarse en su futuro laboral? ¿Cómo lo solucionarían? ¿En todos los tipos de trabajo hay conflictos?
Tarea: - Llevar a cabo una tormenta de ideas sobre posibles conflictos en el entorno laboral (por ejemplo: entre compañeros, estrés, discriminación, horarios inadecuados, etc.). - Dividir la clase en grupos reducidos y asignar un conflicto por grupo. - Llevar a cabo una investigación sobre el problema asignado, recopilar información relevante y encontrar posibles soluciones. - Preparar una presentación sobre el problema y las soluciones propuestas. - Llevar a cabo un debate de clase sobre las soluciones propuestas para los diferentes problemas. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 1-2 sesiones.
Objetivos: - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2. - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa. - Tomar conciencia de los problemas a los que se podrían enfrentar y cómo solucionarlos. - Desarrollar habilidades de comunicación a través del debate. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
Conocimientos previos: - Conocer las características de diferentes profesiones. - Saber identificar problemas y proponer soluciones.
Recursos y materiales: - Unidades 1-2 del libro del alumno
B. Elementos curriculares
Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias: - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia plurilingüe (CP) - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) - Competencia digital (CD) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) - Competencia ciudadana (CC)

- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos

a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. **Instrumentos de evaluación:** La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos: - observación del trabajo individual - observación del trabajo en grupo - revisión de las soluciones propuestas - valoración de la intervención en el debate
D.2. Co-evaluación Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.
D.3. Autoevaluación Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.
D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si: - es una situación motivadora para el alumnado - es relevante y está vinculada con los ODS - favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas - fomenta el uso de las nuevas tecnologías - promueve la investigación, la creatividad, la cooperación - contempla la atención a la diversidad

UNIDAD 3

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unas conversaciones contando historias (LE, p.35, act.2) - una emisión de radio sobre la serie de Lupin (LE, p.36, act.1-2) - un diálogo sobre una película (LE, p.41, act.3) - una conversación (LE, p.44, J'écoute !) **Visionado** del video de la unidad 3 sobre una masterclass con un realizador de cine: *Le cadrage au cinéma* (LE, p.86-87) **Lectura de:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

comunicativas concretas.			- unos extractos en los que se habla de historias reales y de ficción, para identificarlos (LE, p.34-35, act.1) - un artículo sobre el actor Omar Sy (LE, p.36, act.3) - un extracto de una novela sobre una travesía (LE, p.38, act.1-2) - un extracto de un guion para contestar a unas preguntas (LE, p.40, act.1-2) - un documento sobre el cine de animación (LE, p.42-43) - un documento sobre el invento del cine (LE, p.45, Je lis !)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Tipos de texto:** - unas conversaciones - una emisión de radio - unos extractos de conversaciones - un artículo - un extracto de una novela - un texto informativo	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Asociación de palabras y definiciones (LE, p.37, act.6) - Descripción de sus gustos y hábitos cinematográficos (LE, p.37, À VOUS !) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.37, act. 3) - Unión de las mitades formando frases completas (LE, p.39, act.3) - Descripción de la última película que han visto y las circunstancias (LE, p.44, Je parle !) **Funciones comunicativas:** - Narrar un hecho en pasado - Describir diferentes momentos de una acción - Describir aspectos técnicos y artísticos relacionados con el cine - Expresión del tiempo **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ɛ]	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y	**Redacción de:** - una escena de una película o serie que hayan visto (LE, p.39, À VOUS !) - la descripción de una serie de viñetas (LE, p.41, act.4) - una crítica de una película de animación (LE, p.43, Atelier d'écriture) - un breve cuento (LE, p.45, J'écris !) **Estructuras sintáctico-discursivas:**	

	la propiedad intelectual y evitando el plagio.	de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- El imperfecto y el pasado compuesto: alternancia en un relato - Las expresiones de tiempo para introducir una ruptura en un relato en pasado - Los momentos de la acción: pasado reciente, pasado continuo y futuro inmediato **Léxico:** - vocabulario relacionado con el cine y las series: géneros, aspectos técnicos y artísticos **Convenciones ortográficas:** - Las grafías del sonido [ɛ] como en *scène, enquête, documentaire, culturelle, interprète*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Puesta en común y resumen de la información comprendida en unas	CCL5, CP1, CP2, STEM1,

usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		conversaciones (LE, p.35, act.3) - Intercambio comunicativo por parejas sobre los ingredientes necesarios para los diferentes géneros cinematográficos (LE, p.37, act. 5) - Intercambio de anécdotas por parejas (LE, p.39, act. 5) - Descripción de unos momentos de una escena, por grupos (LE, p.41, À VOUS !) - Identificación de las tres mejores películas de animación por grupos. Lectura del resumen de cada una (LE, p.43, À VOUS !) - Descripción de los momentos que rodean a unas fotografías (LE, p.44, Nous parlons !) - Trabajo en grupo preparando la tarea (LE, p.87, TÂCHE) - Grabación de una escena aplicando las técnicas aprendidas sobre los planos y los efectos (LE, p.87, TÂCHE)	CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a	Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños (LVE, p.87, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, CP3,

lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado (LE, p.39-41)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 3. - Actividades interactivas en la página web del método. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 3* (LE, p.44-45; CE, p.44). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 3 (Fichier d'évaluation).	

	dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (Livret *Agenda* 2030, Situation 3; CE, p.93)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Aprendizaje sobre el cine de animación francés, mundialmente conocido y apreciado (LE, p.42-43).	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

	principios de justicia, equidad e igualdad.			

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para reconocer las categorías gramaticales en la lengua de aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar el razonamiento para deducir las reglas gramaticales.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Reunir diferentes tipos de material para sacar conclusiones: audio + fotos. Ejercitar la memoria inmediata; reactivar lo aprendido. Desarrollar estrategias de comprensión. Reactivar lo que han aprendido. Utilizar estrategias de comprensión. Desarrollar estrategias de lectura. Desarrollar estrategias de comprensión de un documento audiovisual. Movilizar el aprendizaje previo. Tomar notas de forma eficaz. Movilizar la memoria inmediata. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar lo aprendido y reutilizarlo oralmente, en su contexto. Colaborar con su compañero de clase para que el examen se desarrolle sin problemas.
Competencia emprendedora (CE)	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua francesa. Atreverse a hablar de uno mismo delante de los compañeros. Atreverse a expresarse delante de sus compañeros y hablar de sus preferencias cinematográficas. Atreverse a comunicar su punto de vista a los demás y defenderlo. Planificar y organizar el trabajo en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Adquirir conocimientos de cine. Utilizar la creatividad y las habilidades artísticas para ilustrar la tarea.

UNIDAD 4

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - un documental y una escena para identificar información verdadera y falsa (LE, p.47, act.2) - un extracto de un podcast sobre la comida rápida (LE, p.48, act.5-6) - un texto sobre la alimentación vegetariana, vegana o	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		flexitariana (LE, p.53, act.4) - una conversación (LE, p.56, J'écoute !) **Visionado** del video de la unidad 4 en el que unos adolescentes hablan sobre su comida ideal: *Le repas idéal !* (LE, p.88-89) **Lectura de:** - unos extractos sobre situaciones de comidas (LE, p.46) - un artículo sobre la dieta mediterránea y los resultados académicos (LE, p.48, act.1-3) - un documento sobre la comida rápida (LE, p.49, act.4) - información sobre el "picoteo" (LE, p.49) - información sobre diferentes platos internacionales para localizar su origen en un mapa (LE, p.50, act.1) - un cómic sobre costumbres en la mesa de diferentes países (LE, p.52) - un texto sobre la alimentación vegetariana, vegana o flexitariana (LE, p.53, act.3) - un documento sobre los super alimentos (LE, p.54-55) - un documento sobre las necesidades nutricionales de los adolescentes (LE, p.57, Je lis !)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	**Tipos de texto:** - un documental - un podcast - un texto informativo - unas situaciones - un artículo - un cómic	

	relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Expresión de hipótesis sobre unas imágenes relacionadas con comidas (LE, p.46-47) - Descripción de la dieta que llevan, si es dieta mediterránea y sobre sus gustos alimenticios (LE, p.48, À TOI !) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.49, act. 3); lectura en voz alta de un texto (LE, p.49, act.4) - Expresión de consejos sobre la preparación de unos platos (LE, p.50, act.3) - Expresión de hipótesis sobre la especialidad de unos adolescentes, según la	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			información de las imágenes (LE, p.51, act.4) - Descripción de un alimento para adivinar de cual se trata (LE, p.56, Je parle !) **Funciones comunicativas:** - Expresar la necesidad - Hacer una apreciación - Hacer una comparación - Destacar algo - Expresar la restricción - Describir alimentos y sus características - Expresar necesidad **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - los sonidos enlazados obligatorios	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la	**Redacción de:** - Reflexión sobre su plato de comida rápida favorito y elaboración de una versión saludable (LE, p.49, À VOUS !) - Elaboración de una invitación a una comida ideal (LE, p.89, TÂCHE) - Un listado de ingredientes y los pasos para la preparación de un plato (LE, p.50, à toi !) - Una ficha de presentación sobre un alimento con propiedades beneficiosas para la salud (LE, p.55, Atelier d'écriture) - Una comparación de dos postres (LE, p.57, J'écris !) **Estructuras sintáctico-discursivas:**	

		información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- *Avoir besoin de +* sustantivo / infinitivo - La forma comparativa: adjetivo / adverbio (revisión), sustantivo / verbo y superlativo - Resaltar: *C'est moi / toi qui ...* - La restricción: *ne ... que ...* **Léxico:** - vocabulario relacionado con la alimentación: ingredientes de base y características de los alimentos **Convenciones ortográficas:** - Identificar la grafía de los sonidos enlazados de forma obligatoria.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como	- Puesta en común y resumen de lo comprendido en las situaciones que han	CCL5, CP1, CP2, STEM1,

usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	parte integrante del proceso de aprendizaje.	escuchado (LE, p.47, act.3) - Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre los ingredientes de unos platos para adivinarlos (LE, p.50, act,2) - Participación en una actividad por parejas denominada "batalla de cocina", defendiendo el plato de su elección (LE, p.51, À VOUS !) - Organización de una comida común. Presentación de lo que van a preparar y cómo se van a repartir las tareas (LE, p.53, À VOUS !) - Debate de clase sobre la influencia del marketing en nuestra elección sobre los alimentos (LE, p.55, À VOUS !) - Reproducción de una discusión entre hermanos sobre las tareas del hogar (LE, p.56, Nous parlons !) - Trabajo en grupo preparando la tarea (LE, p.89, TÂCHE)	CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y	**A. Comunicación**	Compleción de la tarea colectiva por grupos	CCL5, CP1,

cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	pequeños (LVE, p.89, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado (LE, p.50-53)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 4. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre los ingredientes de un plato y su elaboración (LE, p.50, @ À TOI !). - Búsqueda de información en internet sobre un alimento con propiedades beneficiosas para la salud (LE, p.55, @ Atelier d'écriture). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 4* (LE, p.58-59; CE, p.56). Autoevaluación y co-evaluación	

	estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 4 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (Livret *Agenda* 2030, Situation 4; CE, p.94) Identificación de actuaciones adecuadas / inadecuadas en la mesa, según diferentes culturas (LE, p.52)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Aprendizaje sobre: - La dieta mediterránea (LE, p.48).	

	sostenibilidad y los valores democráticos.	donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Platos internacionales (LE, p.50). - Comportamientos en la mesa según diferentes culturas (LE, p.52) - La dieta vegetariana, vegana y flexitariana (LE, p.53) - La fama de los super alimentos (LE, p.54-55)	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para reconocer las categorías gramaticales en la lengua de aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar el razonamiento para deducir las reglas gramaticales.
Competencia digital (CD)	Poner a prueba sus conocimientos informáticos. Saber investigar sobre los ingredientes y elaboración de un plato. Saber investigar sobre los beneficios para la salud de algún alimento.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Reunir diferentes tipos de material para sacar conclusiones: audio + fotos. Ejercitar la memoria inmediata; reactivar lo aprendido. Desarrollar estrategias de comprensión. Reactivar lo que han aprendido. Utilizar estrategias de comprensión. Desarrollar estrategias de lectura. Desarrollar estrategias de comprensión de un documento audiovisual. Movilizar el aprendizaje previo. Tomar notas de forma eficaz. Movilizar la memoria inmediata. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar lo aprendido y reutilizarlo oralmente, en su contexto. Colaborar con su compañero de clase para que el examen se desarrolle sin problemas.
Competencia emprendedora (CE)	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua francesa.

	Atreverse a hablar de uno mismo delante de los compañeros. Atreverse a expresarse delante de sus compañeros y hablar de su alimentación. Atreverse a comunicar su punto de vista a los demás y defenderlo. Planificar y organizar el trabajo en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Conocer las costumbres en la mesa de diferentes culturas. Utilizar la creatividad y las habilidades artísticas para ilustrar la tarea.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

A. Introducción

Contexto:
- En estas unidades los alumnos se han familiarizado con series francesas como Lupin, con las películas de animación y también con platos internacionales o super alimentos. El cine y la alimentación están estrechamente relacionados, ya que es común disfrutar de snacks mientras nos sumergimos en una película o serie. Además, en muchas ocasiones, la comida desempeña un papel relevante en la trama de la película, agregando un toque especial a la historia. Ahora, los alumnos tendrán la oportunidad de poner en práctica todo lo aprendido sobre el cine y la alimentación a través de un juego de mesa por equipos.

Reto:
- ¿Por qué crees que los programas relacionados con la cocina y la alimentación se han vuelto tan populares en la actualidad? ¿Cuántas películas conoces que aborden el tema de la alimentación?

Tarea:
- Debatir sobre la popularidad de los programas de cocina.
- Dividir la clase en 4 equipos.
- Llevar a cabo una investigación para documentarse lo máximo posible sobre cine y alimentación (títulos de películas, actores / actrices principales, platos protagonistas, etc.).
- Diseñar un juego de mesa sobre cine y alimentación en el que los participantes tengan que responder preguntas relacionadas con películas en las que los alimentos tengan algún protagonismo.
- Cada grupo preparará 20 preguntas con sus respuestas correspondientes.
- Participar en el juego para ver qué equipo tiene más conocimientos de cine.

Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

Objetivos:
- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 3-4.
- Mejorar la comprensión y expresión en francés.
- Aprender la lengua de estudio a través de una actividad lúdica, de manera divertida y amena.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

Conocimientos previos:
- Conocimientos de cine
- Vocabulario relacionado con la alimentación

Recursos y materiales:
- Unidades 3-4 del libro del alumno
- Material para el juego de mesa: tarjetas con las preguntas, dados, fichas

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:
- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos

a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. **Instrumentos de evaluación:** La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos: - observación del trabajo individual - observación del trabajo en grupo - revisión de las preguntas y respuestas propuestas - valoración de la participación en el juego
D.2. Co-evaluación Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.
D.3. Autoevaluación Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.
D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si: - es una situación motivadora para el alumnado - es relevante y está vinculada con los ODS - favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas - fomenta el uso de las nuevas tecnologías - promueve la investigación, la creatividad, la cooperación - contempla la atención a la diversidad

UNIDAD 5

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - una conversación entre dos estudiantes y una entrevista en la radio (LE, p.59, act.2) - una narración para identificar si se trata de un humano o un extraterrestre (LE, p.63, act.4) - un testimonio de un arqueólogo (LE, p.65, act.4-5) - una conversación (LE, p.68, J'écoute !) **Visionado** del video de la unidad 5 sobre los robots: *Robotique et IA* (LE, p.90-91) **Lectura de:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- unos extractos de conversaciones para realizar hipótesis sobre el tema (LE, p.58-59, act.1) - un documento sobre el telescopio espacial James Webb (LE, p.60, act.1-2) - un documento sobre el universo (LE, p.62, act.1) - un artículo sobre arqueología e inteligencia artificial (LE, p.64, act.1-2) - un documento con dos enfoques sobre el aprendizaje de las máquinas (LE, p.66-67) - un documento sobre el origen del universo (LE, p.69, Je lis !)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Tipos de texto:** - conversaciones - una narración - un testimonio - textos informativos - un artículo	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Expresión de hipótesis sobre unas conversaciones (LE, p.59, act.1) - Asociación de las mitades para formar frases, conjugando el verbo en la forma correcta (LE, p.63, act.2) - Descripción de lo que harían si tuviesen un super poder (LE, p.63, À TOI !) - Expresión de hipótesis sobre lo que harían si no pasasen tanto tiempo en las redes sociales (LE, p.68, Je parle !) **Funciones comunicativas:** - Expresar hipótesis - Narrar un relato en pasado - Expresar condiciones **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - las terminaciones verbales con el sonido [e]	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales,	**Redacción de:** - un mapa mental sobre las ventajas y desventajas de la inteligencia artificial (LE, p.67, Atelier d'écriture) - una creencia que tenían cuando eran pequeños (LE, p.69, J'écris !) - Diseño del prototipo de un robot para la vida cotidiana (LE, p.91, TÂCHE) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La hipótesis: *si +* imperfecto / condicional - La formación de la condicional (revisión) - El pluscuamperfecto	

		lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico:** - vocabulario relacionado con la astronomía y las herramientas de observación del universo **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: las terminaciones verbales con el sonido [e]	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Puesta en común y resumen de lo entendido en unas audiciones (LE, p.59, act.3) - Participación en una actividad por parejas adivinando que describen las definiciones (LE, p.61, act.4)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Expresión de hipótesis por parejas sobre lo que ocurriría si se descubriesen extraterrestres (LE, p.63, act.3) - Elaboración y presentación de una historia por grupos sobre un descubrimiento arqueológico (LE, p.65, À VOUS !) - Participación en un debate de clase sobre si se debe temer a la IA (LE, p.67, À VOUS !) - Debate de propuestas por parejas para construir un mundo mejor (LE, p.68, Nous parlons !) - Trabajo en grupo preparando la tarea (LE, p.91, TÂCHE) - Presentación del prototipo de robot para la vida cotidiana (LE, p.91, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños (LVE, p.91, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		- respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado (LE, p.63-65)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

comunicativas concretas.		lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 5. - Actividades interactivas en la página web del método. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 5* (LE, p.68-69; CE, p.68). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 5 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (Livret *Agenda*	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3,

lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	2030, Situation 5; CE, p.95)	CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Aprendizaje sobre el telescopio espacial James Webb (LE, p.60). Aprendizaje sobre las aplicaciones de la inteligencia artificial (LE, p.64) Reflexión sobre los riesgos de la IA (LE, p.67-68)	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**Contenidos**

Competencia plurilingüe (CP)	Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para reconocer las categorías gramaticales en la lengua de aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar el razonamiento para deducir las reglas gramaticales.
Competencia digital (CD)	Poner a prueba sus conocimientos informáticos.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Reunir diferentes tipos de material para sacar conclusiones: audio + fotos. Ejercitar la memoria inmediata; reactivar lo aprendido. Desarrollar estrategias de comprensión. Reactivar lo que han aprendido. Utilizar estrategias de comprensión. Desarrollar estrategias de lectura. Desarrollar estrategias de comprensión de un documento audiovisual. Movilizar el aprendizaje previo. Tomar notas de forma eficaz. Movilizar la memoria inmediata. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar lo aprendido y reutilizarlo oralmente, en su contexto. Colaborar con su compañero de clase para que el examen se desarrolle sin problemas.
Competencia emprendedora (CE)	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua francesa. Atreverse a hablar de uno mismo delante de los compañeros. Atreverse a expresarse delante de sus compañeros y hablar de situaciones hipotéticas. Atreverse a comunicar su punto de vista a los demás y defenderlo. Planificar y organizar el trabajo en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Utilizar la creatividad y las habilidades artísticas para ilustrar la tarea.

UNIDAD 6

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - una emisión de radio y un debate relacionados con la biodiversidad (LE, p.71, act.2) - un extracto de un podcast sobre la defensa de una causa (LE, p.76, act.2-3) - una conversación (LE, p.80, J'écoute !) **Visionado** de un reportaje en video sobre obras vivas en la isla de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	través de diversos soportes.		Vassivière: *Des oeuvres vivantes* (LE, p.92-93) **Lectura de:** - unos extractos sobre la biodiversidad (LE, p.70-71, act.1) - un documento sobre los animales del bosque y la cadena alimenticia (LE, p.72, act.1-2) - información sobre los insecticidas (LE, p.73) - un artículo sobre la protección del urogallo (LE, p.74, act.1) - un texto sobre el debate en torno a los zoológicos (LE, p.75, act.1) - un mapa mental sobre los zoos (LE, p.77) - un documento sobre pasar las vacaciones en un campo de trabajo solidario (LE, p.78-79) - un documento sobre la necesidad de crear más corredores ecológicos (LE, p.81, Je lis !)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Tipos de texto:** - una emisión de radio - un podcast - textos informativos - un artículo - un debate - un mapa mental	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.	

	relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		- Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Expresión de hipótesis sobre el contenido de unos audios en relación a la biodiversidad (LE, p.71, act.1) - Expresión de obligaciones o prohibiciones (LE, p.75, act. 3) - Expresión de cinco propuestas para proteger la biodiversidad (LE, p.80, Je parle !) **Funciones comunicativas:** - Expresar obligación - Expresar la opinión **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - los homófonos gramaticales: *ce/se, on/ont, ou/où*	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones	**Redacción de:** - Una ficha descriptiva de un animal (LE, p.73, À VOUS !) - Unas frases con pares de homófonos gramaticales (LE, p.73, Sons et graphies, act.3) - Elaboración de un póster con las reglas a seguir para la defensa de una causa medioambiental (LE, p.75, À VOUS !) - La ficha de presentación de un campo de trabajo solidario (LE, p.79, Atelier d'écriture) - Un texto expresando su opinión sobre el	

		interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	compromiso ciudadano (LE, p.81, J'écris !) - Un protocolo basado en elementos de la naturaleza (LE, p. 93, TÂCHE) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La formación del subjuntivo - Usos del subjuntivo: la obligación (*Il faut que ... / Il ne faut pas que ...),* la opinión (*Je me crois pas que ... / je ne pense pas que ...)* **Léxico:** - vocabulario relacionado con la fauna de los ecosistemas forestales **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema en las palabras homófonas.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Puesta en común y resumen de lo entendido en los audios sobre biodiversidad (LE, p.71, act.3) - Intercambio comunicativo por parejas proponiendo leyendas para las imágenes de un documento (LE, p.73, act.3) - Presentación de un animal por parejas (LE, p.73, À VOUS !) - Expresión de recomendaciones por parejas para la protección del urogallo (LE, p.75, act.2) - Intercambio comunicativo por parejas expresando la opinión y lo contrario del compañero (LE, p.77, act.4) - Participación en un debate por grupos pequeños sobre los zoos (LE, p.77, À VOUS !) - Propuesta de un trabajo solidario en un país francófono por grupos (LE, p.79, TÂCHE) - Debate por parejas sobre si se debería prohibir el acceso a los bosques para proteger la biodiversidad (LE, p.80, Nous parlons !) - Trabajo en grupo preparando la tarea (LE, p.93, TÂCHE) - Diseño, elaboración y presentación de un protocolo basado en elementos de la naturaleza (LE, p.93, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.	

	solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños (LVE, p.93, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado (LE, p.75-76)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 6. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre un animal para elaborar una ficha y presentarlo para el resto de la clase (LE, p.73, @ À VOUS !). - Búsqueda de información en internet sobre los zoos para desarrollar argumentos a favor y en contra para un debate de clase (LE, p.77, @ À VOUS !). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del	

			alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 6* (LE, p.80-81; CE, p.80). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 6 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (Livret *Agenda* 2030, Situation 6; CE, p.96)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes.	

	propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Lenguaje no verbal. Reflexión sobre la protección de la biodiversidad. Aprendizaje sobre la cadena alimenticia en los bosques y su importancia (LE, p.72). Aprendizaje y reflexión sobre la importancia de la protección de especies en peligro de extinción (LE, p.74) Debate a favor o en contra sobre la vida de los animales en los zoos (LE, p.76) Reflexión sobre los trabajos solidarios (LE, p.78-79)	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para reconocer las categorías gramaticales en la lengua de aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar el razonamiento para deducir las reglas gramaticales.
Competencia digital (CD)	Poner a prueba sus conocimientos informáticos. Saber investigar un animal.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Reunir diferentes tipos de material para sacar conclusiones: audio + fotos. Ejercitar la memoria inmediata; reactivar lo aprendido. Desarrollar estrategias de comprensión. Reactivar lo que han aprendido. Utilizar estrategias de comprensión. Desarrollar estrategias de lectura. Desarrollar estrategias de comprensión de un documento audiovisual. Movilizar el aprendizaje previo. Tomar notas de forma eficaz. Movilizar la memoria inmediata. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar lo aprendido y reutilizarlo oralmente, en su

	contexto. Colaborar con su compañero de clase para que el examen se desarrolle sin problemas.
Competencia emprendedora (CE)	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua francesa. Atreverse a hablar de uno mismo delante de los compañeros. Atreverse a expresarse delante de sus compañeros y hablar de sus preferencias personales. Atreverse a comunicar su punto de vista a los demás y defenderlo. Planificar y organizar el trabajo en grupo.
Competencia ciudadana (CC)	Tomar conciencia de la importancia del cuidado y protección de la biodiversidad. Tomar conciencia de la importancia de la protección de las especies en peligro de extinción. Conocer los efectos negativos de los insecticidas.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Utilizar la creatividad y las habilidades artísticas para ilustrar la tarea.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

A. Introducción
Contexto: - La inteligencia artificial ha ganado mucha popularidad debido a su capacidad para transformar sectores y mejorar la eficiencia. Sin embargo, surgen preocupaciones éticas sobre el sesgo, la privacidad y el impacto en el empleo; además del miedo sobre una IA autónoma.
Reto: - ¿Como se puede garantizar el uso responsable de la IA? ¿Qué aplicaciones de la IA conoces?
Tarea: - Llevar a cabo un debate sobre el uso ético y responsable de la IA. - Dividir la clase en grupos. - Seleccionar una causa medioambiental que les gustaría defender. Elaborar un listado para no repetir la misma causa por diferentes grupos. - Llevar a cabo una investigación sobre lo que se puede hacer para defender la causa seleccionada. - Idear o investigar cómo podría la IA ayudar con su causa. - Preparar una presentación digital en la que se exponga el problema medioambiental, las soluciones propuestas y cómo ayudaría la IA. - Exponer la presentación para el resto de la clase. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 5-6. - Reflexionar sobre la protección del medioambiente. - Reflexionar sobre el uso responsable de la IA. - Conocer los beneficios de las aplicaciones de la IA. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
Conocimientos previos: - Saber hablar sobre un problema medioambiental. - Conocer los usos de la IA y las preocupaciones que genera. - Saber hacer una presentación digital.
Recursos y materiales: - Unidades 5-6 del libro del alumno
B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:
- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de

planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Instrumentos de evaluación:
La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:
- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- valoración de la intervención en el debate
- revisión de presentación
- valoración de la exposición

D.2. Co-evaluación
Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación
Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:
- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

8. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO

En grupos con un nivel curricular bajo se considerará la realización de una adaptación en la temporalización de los contenidos.

Aquellos alumnos y alumnas que acumulen un elevado número de faltas injustificadas perderán el derecho a la evaluación continua y para aprobar la asignatura tendrán que superar el examen global que se realizará en mayo o el examen extraordinario de junio con los contenidos de todo el curso. En cualquier caso, el profesor pondrá a su disposición todos los medios necesarios para la preparación de dicha prueba.

9. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Todos aquellos alumnos y alumnas que tengan pendiente la asignatura de francés del curso anterior, la aprobarán automáticamente si en la primera o en la segunda evaluación del presente curso obtienen una calificación igual o superior a 5.

De no ser así o en caso de que el alumno no curse la asignatura de francés en el curso actual, deberán presentar un trabajo global en la tercera evaluación. Dicho trabajo estará basado en los contenidos establecidos en el currículo oficial para dicho curso. Debido a que esta prueba es de contenidos mínimos ya que no se realizará prueba oral la calificación máxima que se dará en el boletín de notas será de 5 (suficiente).

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR	A MEJORAR	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos de aprendizaje			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Preparación de proyectos/tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Adecuación de los recursos empleados			
Claridad en los criterios e instrumentos de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de los distintos alumnos, sus capacidades intelectuales, así comosus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

La atención a la diversidad exige una intervención variada y diversa para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje.

Nuestra intención es precisamente la de procurar ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado y hacer también que cada alumno sea consciente de su peculiar forma de aprender y de entender. La atención a la diversidad constituye una característica de la práctica docente que exige una educación comprensiva. Debido a que en un mismo grupo se pueden encontrar alumnos con diferentes niveles de conocimiento, diferentes intereses, grado de motivación, grado de dificultad para seguir un determinado ritmo de aprendizaje, se actuará de la siguiente manera:

- Se aplicarán distintas modalidades de trabajo (individual, en parejas, en pequeño grupo o gran grupo). En este sentido las actividades en pareja o en grupo permitirán a los alumnos conocer respetar y adaptarse a distintas formas de trabajar y de pensar. También posibilitan que cada alumno aporte ideas en función de su experiencia, identidad y preferencias.
- Se utilizarán diversos materiales y soportes (auditivos, escritos, visuales)
- Las actividades propuestas se irán alternando, de las más prescriptivas a las más lúdicas.
- Fomentar el uso cada vez más autónomo de recursos de consulta constituye una forma de atender a la diversidad del alumnado al favorecer una manera personal de trabajar.
- Se animará a cada alumno a aplicar su propia lógica deductiva para descubrir e interiorizar, por su cuenta y a su ritmo, las distintas formas y reglas del francés a partir de soportes variados (visuales, auditivos, cuadros de gramática, comparación del fenómeno lingüístico…) de forma que cada uno tenga la posibilidad de aplicar las estrategias que mejor le resulten.
- La diversidad de ejercicios y actividades, utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos, a criterio del profesor, puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje.
- Se propondrán actividades multinivel que permitan trabajar los mismos contenidos con distinta perspectiva y nivel de complejidad, de forma que

todos los alumnos puedan llegar al final de la tarea con un resultado positivo. En este punto destacar la importancia de las simulaciones preparadas por el alumnado, pues pueden adaptarlas siempre a sus capacidades.

- Se facilitarán actividades de ampliación para aquellos alumnos que tengan más facilidad, muestren mayor nivel de destreza en los contenidos abordados, o terminen antes su trabajo con un resultado satisfactorio.
- De igual modo, se propondrán actividades de refuerzo para aquellos alumnos que necesitan trabajar más o de otro modo algún contenido.
- Se intentará presentar pruebas de control de contenidos en función del nivelde los alumnos, sobre todo en aquellos cursos donde hay algún alumno/a que presenta un desfase pronunciado con respecto al grupo.

En suma, con estas medidas de atención a la diversidad de alumnos, se pretende que la actuación del profesor en el aula se ajuste a lo que los alumnos sean capaces de aprender, sin renunciar por ello a los objetivos didácticos programados.

En el caso de aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o necesidades específicas de apoyo educativo, se aplicará la adaptación curricular permitente conforme alas directrices del departamento de Orientación del centro.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

De forma general se participará en cualquier actividad, acontecimiento o efemérides relacionado con los países de habla francesa para que el alumnado entre en contacto con el idioma. Estas actividades serán una buena forma de tratar la transversalidad desde nuestra materia. Así pues, programas de televisión, radiofónicos, películas, publicaciones de todo tipo y otras actividades recreativas en francés o relacionadas con la institución o instituciones de los países de habla francesa, serán una buena ocasión para que los/as alumnos/as comprendan la utilidad de este idioma.

En el curso 2025-2026 , el Departamento de Francés tiene programadas las siguientes actividades:

- Se continuará con el IE con el Lycée Saint Vincent de Paul de Nimes (Francia), esta actividad iniciada en el curso anterior pretende la inmersión lingüística y cultural

motivadora en la que los alumnos pueden conocer otra cultura yformas de vida al tiempo que se practica la lengua francesa.

- XIV Concurso de Felicitaciones Navideñas en colaboración con el departamento de Dibujo (1º ESO), los alumnos realizarán tarjetas de felicitación de las fiestas navideñas con felicitaciones en lengua francesa.
- En el mes de febrero se organizará una jornada gastronómica con la degustación de crêpes coincidiendo con la festividad de la Chandeleur (2º, 3º y 4º de la E.S.O.).
- En el día del libro (23 de abril) se propondrán actividades relacionadas con la literatura francófona (lectura de poemas o cuentos en francés,caligramas, elaboración y exposición de marca páginas con citas célebres de la Literatura francófona)
- Se verán películas y vídeos en francés.
- Se realizan sketches o pequeñas piezas de teatro en francés que se representarán en clase o para los alumnos de los otros cursos de francés.
- Se grabará un podcast en francés.
- Si es posible, se realizará una salida para asistir a una obra teatral en lengua francesa o actividades similares ofertadas por centros culturales como el Instituto Francés o la Alianza Francesa.

Por último, una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia lingüística básica y conocimientos de cultura general. Es por ello que queremos fomentar la lectura de textos literarios entre las posibles actividades a realizar en el aula con nuestro alumnado. Para estimular el hábito lector entre nuestros alumnos y alumnas habilidades de comprensión y expresión que la actividad lectora lleva implícita, y siempre y cuando el tiempo destinado a terminar la programación no lo impida, contamos con que nuestro alumnado lea al menos un libro de lectura graduada durante el curso. Las lecturas podrán ser igualmente textos integrales en función del nivel en cada caso, así como selecciones de artículos, prensa etc. También se destinarán ciertas sesiones dentro de la programación de aula para que los alumnos y alumnas lean en clase y utilicen diccionarios y material de refuerzo y ampliación en el desarrollo de la lectura.

Para ello se ha elaborado una selección de lecturas que disponen, además de un documento audio para que el alumno pueda escuchar el texto al mismo tiempo que

lee.

Para una mayor facilidad los alumnos dispondrán de las lecturas en formato PDF en el Aula Virtual.

No obstante, estas lecturas podrán ser modificadas a lo largo del curso en beneficio de otras que se adapten más al nivel e intereses del alumnado:

- 1º ESO: « Qui est-ce? » - Nivel A1.1
- 2º ESO: « Mystère dans le mètro" » - Nivel A1.2
- 3º ESO: " "Jojo" » - Nivel A2.1
- 4º ESO : " L´île mystèrieuse " , de Jules Verne. Nivel A2.2